

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Шанс» ЯМР

Согласовано:  
Педагогический совет  
От «30» мая 2022 г.,  
Протокол № 2



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
Художественной направленности  
**«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 5 - 10 лет  
Срок реализации программы: 2 года

**Автор-составитель:**  
**Вехова Марина Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

п. Щедино  
2022

## 1. Пояснительная записка

Китайская мудрость гласит  
« Я слышу – я забываю,  
Я вижу – я запоминаю,  
Я делаю – я понимаю».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» художественная.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что с учетом психолого-возрастных особенностей детей, изменяются традиционные формы работы, углубляются знания и умения при работе с различными художественными материалами, программа разно уровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребенка.

С целью повышения и улучшения мыслительной деятельности применяется ряд кинезиологических упражнений, например «Мешочек с шишками». Развитие у обучающихся приемов сотрудничества в процессе творческой деятельности проходит также через игровые действия. Для развития сенсорики и моторики руки используются пальчиковые игры.

Программа работает на профилактику нарушения осанки, зрения. На занятиях проводятся оздоровительные динамические паузы, гимнастика для глаз. Например, метод «Точки», когда яркие кружочки диаметром 2-3 см размещаются под разным углом зрения, и предлагается детям отыскать их, не поворачивая головы, а только глазами.

**Цель:** Формирование творчески активного ребенка, через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- знакомить с многообразием жанров декоративно-прикладного творчества через познавательно-исследовательскую деятельность и довести знания до умелого использования их детьми;

*воспитательные:*

- способствовать развитию познавательных психологических процессов (восприятие; внимание; память; мышление; воображение);
- способствовать конструктивному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитию самостоятельности; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- способствовать развитию моральных норм через сотрудничество;

*развивающие:*

- развивать рефлексию, через предвосхищение результатов;
- развивать у детей навыки владения карандашом, кистью;
- развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Принимаются дети 5-10 лет, не имеющие специальной подготовки, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, общее количество часов на год - 72. Продолжительность 1 часа для детей 5-6 лет составляет 30 минут, а для детей 7-10 лет – 45 минут.

Срок реализации программы 2 года.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания (готовый продукт).

### **Ожидаемые результаты:**

В конце первого года обучения дети должны:

*знать:*

- виды бумаги (картон, альбомная, газетная);
- свойства бумаги (рвется, мнется, сгибается, намокает);
- терминологию (понятие «геометрические фигуры»; «композиция», «линия сгиба»);
- приемы декора изделий (роспись, налесты, вдавливание);
- техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная);
- инструменты и материалы для скрепления (ножницы, скотч, клей ПВА, стиплер);

*уметь:*

- разрезать бумагу по линии сгиба и на глаз;
- вырезать округлые формы путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- вырезать по контуру;
- делить тесто (пластилин) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус тема: «Веселые человечки»;
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей из теста (пластилина), сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой.
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы;
- создавать из бумажных цилиндров фигурки людей и фигурки животных, путем их соединения;

В конце второго года дети должны:

*знать:*

- способы и приемы лепки;

- содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки, ажурные цветы);
- инструменты и материалы используемые для работы;
- технику безопасности;

*уметь:*

- вырезать многофигурные симметричные изображения;
- выполнять практические работы качественно, аккуратно - иметь способность и умение оценивать свой труд и труд других;
- творчески подходить к работе;
- применять полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи;
- повторять образец, работать по технологическим картам;
- использовать разные материалы согласно замыслу, располагать их на цветном фоне;
- работать с шаблонами.

**Формы подведения итогов** - выставки творческих работ детей.

**2. Учебно - тематический план  
1 год обучения**

№	Наименование разделов	часов		
		теория	практика	всего
1	Аппликация	1	14	15
2	Конструирование из бумаги	2	20	22
3	Лепка	1	19	20
4	Коллаж из бытового бросового материала	1	11	12
5	Подготовка и работа на выставке	3	-	3
	<b>итого</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

**2 год обучения**

№	Наименование разделов	часов		
		теория	практика	всего
1	Аппликация	1	14	15
2	Конструирование из бумаги	2	20	22
3	Лепка	1	19	20
4	Коллаж из бытового бросового материала	1	11	12
5	Подготовка и работа на выставке	3	-	3
	<b>итого</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

## 2. Содержание

### 1 год обучения

1. Вводное. Виды изобразительного искусства - знакомство с миром Искусства
3. Аппликация рельефная. Осенние листья в вазе - знакомство с приемами последовательного наклеивания для создания полу - объема из бумажных деталей. Освоение приемов симметричного вырезания заданных форм.
4. Веселые человечки (предметная лепка) - лепка фигуры человека разной формы : девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
5. Клоун (Силуэтная аппликация) - разметка круга по шаблону, освоения приемов резания кругов и овалов.
6. Кошка с котенком (лепка сюжетная) - лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.
7. Наш город (аппликация сюжетная) - вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
8. Дерево на ветру (плоскостная лепка) - передача динамичного состояния неподвижного объекта.
9. Цветик-семицветик (конструирование из бумаги) - симметричное вырезание лепестков, название частей растения, закрепление лепестков на ножке-стебельке разными способами.
10. Кошки на окошке (силуэтная аппликация и декоративное рисование) - создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
11. Воробей (сюжетное рисование пластилином) - создание образа из овалов разной величины (большой овал туловище, малый овал- голова, средний овал- крыло).
12. Осенний ковер (аппликация обрывная) - знакомство с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами, составление осенней цветовой палитры.
13. Бабочки (поделка из бумаги) - работа по шаблонам, двустороннее склеивание, создание мобилей для украшения группы.
14. Рыбки в пруду (аппликация геометрическая) - создание образов обитателей аквариума из треугольников и овалов.
15. Оригами для маленьких. Кораблик - тренировка рук на точность складывания, бумажного листа, знакомство с условными обозначениями в оригами.
16. Лепка сюжетная Веселый зоопарк Слоник- лепка фигуры из 5-8 частей разной формы и величины.

17. Аппликация из бумаги Сова - круги, моделирование на плоскости, составлять из частей целое. Сведения о сове.
18. Лепка экспериментирование Пернатые, мохнатые, колючие - экспериментирование с пластическим материалом для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
19. Конструирование из бумаги Паучок - учить детей выполнять поделки из полос бумаги, развивать пространственное видение.
20. Лепка по мотивам народной игрушки Лошадка (веселая карусель) - Лепка лошади из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон), декоративное оформление, штампами (круги, точки, прямые линии, штрихи)
21. Обрывная аппликация Золотые березы - Рисование березы по мотивам стихотворения (Три подружки, три березки...) гармоничное сочетание разных изобразительных техник
22. Конструирование из бумаги Кукла – настроение (на пальчик)- придавать бумажной заготовке определенную форму.
23. Оригами для маленьких - Собачка (голова, туловище) - Тренировка рук на точность складывания, бумажного листа.
24. Аппликация + конструирование из мятой бумаги Сова - Свободное экспериментирование с листом бумаги, придание формы, аппликативное оформление работы
25. Аппликация из бумаги с элементами оригами Снегирь - Вырезание ветки ели из бумаги сложенной пополам, композиционное расположение деталей на картине
26. Плоскостная лепка на пластиковой крышке Снеговик- Создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие
27. Аппликация сюжетная с элементами рисования Зимушка-зима- Симметричное вырезание елей из бумаги сложенной пополам
28. Аппликация из фольги и фантиков Звездочки танцуют (зимнее окошко)- Вырезание звездочек из фольги и фантиков сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора
29. Моделирование новогодних игрушек Зимние цветы - Вырезание цветов из полосок бумаги сложенной вдвое, скручивание полученных заготовок в цилиндр (формирование лепестков цветка) и оформление середины цветка мишурой
30. Аппликация из карандашных очисток Новогодние шары - заполнять пространство контурного изображения рисунка в заданном направлении
31. Лепка сюжетная Дед Мороз и Снегурочка - Лепка фигуры человека конуса, передача несложных движений, декоративное оформление
32. Конструирование из бумаги с элементами рисования Новогодние птицы - Вырезание птиц из бумаги сложенной вдвое по шаблону, декоративное оформление по замыслу, создание мобилей для украшения интерьера

33. Аппликация с элементами конструирования - Изготовление поздравительных открыток - самоделок с сюрпризом
34. Елочки-красавицы - (симметричным способом)
35. Аппликация обрывная "Белый мишка"- Создание сюжетной композиции из фигурок выполненных на основе овала и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)
36. Лепка коллективная Упряжка оленей - Создание сюжетной композиции из вылепленных фигурок с привлечение дополнительных материалов
37. Аппликация с элементами рисования Заснеженный дом - Создание выразительного образа, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
38. Аппликация из бумаги Веселые портреты - Вырезание овала лица из бумаги сложенной вдвое, оформление прически обрывной аппликацией
39. Лепка плоскостная на пластиковой крышке Портрет друга - Создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие
40. Конструирование из бумажных лент Лиса и заяц - формировать объемные фигуры из полосок бумаги разной длины. Создание бумажных форм «кольцо», «капля», «глаз»
41. Аппликация Банка варенья для Карлсона - учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (расположение одинаковых элементов на плоскости другой фигуры)
42. Аппликация ленточная Хоровод - расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации (вырезание из бумаги сложенной гармошкой)
43. Лепка из цветных полос Улитка - приемы лепки из прямоугольных пластинок пластилина.
44. Аппликация из геометрических форм Лошарик - создание образа мультипликационного героя из кругов разного диаметра.
45. Лепка коллективная На арене цирка (дрессированные животные) - уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух сторон.
46. Аппликация предметно-декоративная Галстук для папы (открытка) - освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги.
47. Лепка из соленого теста Медаль для папы - изготовление подарков папам своими руками лепка с символикой или орнаментом.
48. Конструирование из бумажных полос Пчелка Жу-жу - осваиваем двух полосное плетение. Развитие пространственного видения.
49. Лепка плоскостная. Птицы нашего края Синица - создание образа из овалов разной величины (большой овал туловище, малый овал - голова, средний овал- крыло).



50. Аппликация с элементами рисования Тучка-летучка - создание выразительного образа, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
51. Лепка декоративная с элементами торцевания на пластилине Корзина с цветами - лепка корзины из жгутиков способом простого переплетения, цветы (торцевание из гофрированной бумаги на пластилине).
52. Оригами + аппликация Весенний букет (коллективная работа) - изготовление тюльпанов в технике оригами и вырезание листьев из бумажных прямоугольников сложенных пополам, создавать коллективную композицию из отдельных предметов.
53. Коллаж из фантиков Сказочная птица - создание многоцветных аппликативных образов сказочной птицы по замыслу.
54. Конструирование из бумаги с элементами аппликации (геометрический узор) Веселые червячки - моделирование фигуры на плоскости из бумажных лент, декоративное украшение геометрическим орнаментом из треугольников.
55. Аппликация из резаных нитей «Мир цветов», «Одуванчик» - развивать творческие и конструкторские способности детей, выкладывание рисунка «резанкой» по заданной форме.
56. Лепка плоскостная. Дерево на ветру - знакомство с новым приемом растяжкой (веточки дерева, облака, небо), задать правильное направление мазка для передачи движения (ветер).
57. Аппликация с элементами рисования Раковина для Русалочки - симметричное расположение узора на лучевых осях раковины, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, накладная).
58. Конструирование из бумаги с элементами рисования «Мир цветов», Подснежники на поляне - складывание квадрата по диагонали (цветок), композиционное размещение одинаковых элементов на плоскости заданной формы (полянка) с дорисовкой недостающих частей.
59. Аппликация сюжетная Апрель-капель - создание сосулек из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной (мятая бумага) аппликации.
60. Аппликация с элементами рисования Первые листочки - ветки в вазе - симметричное вырезание листочков, развитие композиционных умений, поиск гармоничного расположения предметов.
61. Лепка предметная Зоопарк Крокодил - лепка крокодила из цилиндра (приемом надрезания с одной стороны), декоративное оформление.
62. Аппликация коллаж Зоопарк Черепаха (коллективная работа - одеть черепаху в разноцветный панцирь из квадратов разной величины и цвета методом наложения аппликативных элементов).

63. Лепка плоскостная (рельефная) Павлин - закрепление приема –цветовая растяжка (хвост), задать правильное направление мазка , колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
64. Аппликация силуэтная Стайка рыб- вырезание симметричных силуэтов из бумажного листа сложенного пополам, с разными формами плавников и хвоста (самостоятельный выбор) Активизация способов вырезания различных геометрических форм.
65. Лепка с натуры Чудесные раковины - лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменение (трансформация).
66. Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «по морям, по волнам...» - создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
67. Конструирование из бумаги Курочка- моделирование - из сектора круга сформировать конус, декоративное оформление пушистыми перышками из бумаги.
68. Конструирование из бумажных салфеток Цыпленок- моделирование из кругов, совершенствование техники вырезания округлых форм, надрезаем круги по радиальным линиям, развитие творческого воображения.
69. Коллаж «Птицы нашего края» Сорока - создание выразительного образа, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, накладная).
70. Лепка сюжетная Львенок и Черепаха- передача несложных движений, декоративное оформление.
71. Аппликация силуэтная симметричная Нарядные бабочки - вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по своему желанию.
72. Конструирование из бумаги Божья коровка - учить детей выполнять поделки из полос бумаги, передавать характерные особенности и цвета божьей коровки.
73. Лепка сюжетная из цветного теста Семейка ежей (коллективная работа)- лепка из овалов однородных фигурок, различающихся по величине. Составление сюжетной композиции.

## Содержание

### 2 год обучения

1. Вводное (знакомство, анкетирование, тестирование) - знакомство с деятельностью объединения, выявление уровня развития художественных способностей.
2. Лепка и аппликация предметная Бабочки- красавицы - выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
3. Аппликация декоративная (коллективная композиция) Наша клумба - создание композиций на клумбах из розеток цветов округлой формы с лепестками разной формы.
4. Лепка рельефная (рисование пластилином) Листопад - создание по замыслу композиции из летящих листьев, цветовая растяжка.
5. Аппликация декоративная (прорезной декор) Шторы для окна - знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги сложенной вдвое).
6. Аппликация из листьев Осенний букет- создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - сухих листьев.
7. Аппликация из листьев Утки на озере - создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - сухих листьев, развитие чувства цвета и композиции.
8. Лепка рельефная (рисование пластилином) Деревья разных форм (береза, дуб) - лепка с передачей характерных особенностей деревьев.
9. Лепка по замыслу Грибное лукошко - создание по замыслу композиции из грибов в лукошке, совершенствование техники лепки.
10. Аппликация и плетение из бумажных полос Плетеная корзинка для натюрморта - создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).
11. Аппликация силуэтная и декоративное рисование Осенний натюрморт (композиция в корзинке) - совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке.
12. Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...» - самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны деревьев (обрывная, накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
13. Конструирование из бумаги с элементами аппликации Кошки-мышки - создание мобиля (симметричное склеивание заготовок, работа с шаблонами).

14. Лепка рельефная из пластилина Фрукты-овощи (витрина магазина) - совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.
15. Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги Кудрявые деревья - вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
16. Рисование и аппликация из мятой бумаги Хмурое небо - самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа.
17. Оригами с элементами аппликации Птицы улетают на юг - создание композиции из отдельных элементов, расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
18. Аппликация из ваты Веселые зверюшки - знакомство с новым видом и техникой работы с ватой.
19. Конструирование из бумаги с элементами декоративного оформления Хоровод - создание коллективной композиции, рисование узоров на полукруге (сарафаны).
20. Рисование предметное Картинки из манной крупы - реализовать творческую задачу, новым способом рисования при помощи клея и манки.
21. Лепка рельефная по замыслу «Рыбы по полю гуляют..» - создание по замыслу композиции из персонажей стихотворения «Путаница» К. Чуковского, совершенствование техники лепки.
22. Коллаж из бумаги Шубка для ежика - закрепление приемов послойного наклеивания деталей.
23. Аппликация и конструирование из бумаги (спирали и пружинки) Водопад - учить детей выполнять поделки из полос бумаги, с передачей характерных особенностей природного явления (водопада).
24. Аппликация сюжетная Портрет моего друга - создание выразительного образа с применением разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
25. Аппликация декоративная с элементами дизайна. Новогодние маски, короны - конструирование новогодних масок для самодельных новогодних костюмов.
26. Сюжетная аппликация из мятой бумаги Снеговик и снежная баба - самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа снеговиков.
27. Конструирование из бумаги с декоративным рисованием Дед Мороз - конусные куклы, создание выразительного образа деда Мороза (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге).
28. Конструирование из бумаги с декоративным рисованием Снегурочка - конусные куклы, создание выразительного образа Снегурочки (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге).

29. Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги Снегири - моделирование птиц из ваты и бумаги.
30. Аппликация декоративная с элементами конструирования Снежинки - Вырезание ажурных снежинок с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
31. Декоративно-оформительская деятельность Новогодние игрушки - создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм.
32. Лепка плоскостная на пластиковой крышке Снеговик - создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие.
33. Лепка рельефная сюжетная по мотивам русских народных сказок- лепка по мотивам русских народных сказок, самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов.
34. Аппликация Избушка на курьих ножках - самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа.
35. Аппликация с элементами рисования Перо жар-птицы - сочетание в одном художественном образе аппликативных и графических элементов.
36. Лепка рельефная Царевна-лебедь - создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие и цветовой растяжки.
37. Рисование декоративное (оформление лепных поделок) - Декоративное оформление формы (шаблона) по мотивам дымковской игрушки (Индюк).
38. Аппликация и рисование - фантазирование Зимний лес - создание фантазийных образов деревьев, с использованием прорезного узора, ленточных элементов (спирали и пружинки), обрывной аппликации.
39. Коллаж и конструирование из бумаги Терем деда Мороза - создание полуобъемных форм развитие пространственного мышления и воображения.
40. Конструирование из бумаги (игрушки-марионетки) Совенок- знакомство с игрушками-марионетками, Формирование умения планировать работу, последовательность действий.
41. Лепка сюжетная (коллективная работа) «У Лукоморья дуб зеленый..»- создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения, планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.
42. Аппликация «Тридцать три богатыря» - создание коллективной аппликационной композиции по мотивам литературного произведения.
43. Лепка рельефная На дне морском - создание пластических образов подводного мира по представлению.
44. Лепка, аппликация (по выбору) Чудо - кони играют в прятки - самостоятельный выбор художественных материалов.

45. Рыбки играют, рыбки сверкают (лепка рельефная, аппликация обрывная) - создание мобилей для украшения группы жителями морских глубин
46. Конструирование из бумажных (плетение из двух полос бумаги) с элементами рисования Зловредная моль - развитие пространственного видения.
47. Рисование с элементами полубъемной аппликации Я и мой воздушный змей- самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа.
48. Аппликация и рисование - фантазирование Домик с трубой и сказочный дым- создание фантазийных образов.
49. Мир цветов (аппликация полубъемная) Ромашка - создание цветка из кругов разного диаметра с оформлением закругленного края лепестков.
50. Розы в корзине (Лепка сюжетная) - лепка из колец разной величины по убыванию корзины, изготовление цветов на зубочистке.
51. Первоцветы (Аппликация сюжетная) - самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа подснежника.
52. Колокольчики (Модульное оригами с элементами рисования) - создание композиции из элементов модульного оригами (треугольники).
53. Сказочная птица (Модульное оригами с элементами рисования) - самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа птицы.
54. Аппликация (пейзаж) Весна идет (картины в рамочках) - оформление готовых работ (аппликаций) как завершающий этап в рамочки.
55. Оригами «По морям по волнам» (корабли разной формы) - изготовление корабликов разными способами, создание объемной композиции из фигур.
56. Аппликация сюжетная с декоративным рисованием Корабль мечты - создание мобилей для украшения класса
57. Аппликация силуэтная ленточная Голуби на черепичной крыше - создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная ленточная и прорезная аппликация).
58. Рисование декоративное с элементами аппликации День и ночь (контраст и нюанс) - ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественной выразительности.
59. Аппликация из цветной бумаги и фольги Разноцветные коты - оформление прорезного элемента (кота) разноцветной бумагой и фольгой по выбору, оформление рамочки декоративными элементами.
60. Лепка рельефная (панорама) В далеком космосе - создание рельефной картины (панорамы) включающей разные космические объекты по типу мозаики, формирование навыков сотrudничества и сотворчества.

61. Аппликация из цветной бумаги Звезды и кометы - изображение летящей кометы, состоящей из головы (звезды, вырезанной по схеме) и «хвоста» составленной из полосок бумаги (скрученных, рваных- по выбору)
62. Аппликация с элементами декоративного рисования Открытка – сувенир Пасха- беседа о декоративно-прикладном искусстве ( знакомство детей с искусством миниатюры на яйце- писанкой) Создание открытки – яйца.
63. Моделирование объемных поделок на основе ваты, мятой бумаги, обрывной аппликации Гнездышко-создание объемной поделки произвольное сочетание предложенных материалов для работы.
64. Аппликация декоративная (прорезной декор) Салфетка- освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.
65. Аппликация из ниток Пушистые картины - составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение разных способов создания образа: контурного, силуэтного.
66. Лепка рельефная декоративная (изразцы) - создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок) Знакомство с искусством создания изразцов.
67. Аппликация сюжетная с элементами рисования Лягушонок и водяная лилия- составление сюжетной композиции самостоятельный выбор художественных материалов.
68. Аппликация из мятой бумаги с элементами рисования Гроза - отражение в работе представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно - образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
69. «Птица счастья» (конструирование из бумаги с элементами ленточной аппликации и декоративного рисования) - создание мобилей для украшения класса (расположение крыльев сложенных гармошкой в вертикальной или горизонтальной плоскостях.
70. Моделирование объемных поделок из бисера Цветок – брошка - освоение набора бисера на проволоку и формирование лепестков цветка, закрепление на подложке, ознакомление с техникой изготовления брошки.
71. Моделирование объемных поделок из бисера Дерево- освоение набора бисера на проволоку и формирование веток и ствола дерева (коллективная работа).
72. Самостоятельная художественная деятельность - ознакомление детей с искусством аранжировки и составления оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.

## 4. Обеспечение

### 4.1. Методическое обеспечение

В основе отбора и использования образовательных педагогических технологий лежит принцип личностно – ориентированного подхода в обучении и воспитании:

*деятельностные технологии*, ориентированные на овладение навыками ручного труда,

*личностно-ориентированные*, направленные на развитие личности, в частности на формирование активности личности в учебном процессе,

*когнитивные (мыследеятельностные)*, направленные на развитие интеллектуальных функций обучающихся;

*групповая технология* (групповой опрос, интегрированные занятия, одновременная работа с группой, работа в парах сменного состава);

*игровые технологии* (физические, обучающие, сюжетные, с предметом)

*технология исследовательской деятельности*, решающий фактор активизации интереса к знаниям;

*технология диалогового обучения*, при которой реализуется идея оптимизации обучающихся;

*технология коллективной творческой деятельности* (для младшего возраста игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты).

Педагогические приемы такие как: снятие страха перед тем, что предстоит сделать, авансирование успеха, усиление мотива деятельности.

Педагогическая оценка исключительности того, что сделал обучающийся. Создание ситуации борьбы за успех, скрытая помощь, индивидуализация.

Исходя из задач программы и планируемых результатов, я создаю “ситуацию успеха” для каждого ребенка так: предлагаю задания, с которыми он обязательно справится, хвалю даже за самую маленькую удачу, это внушает ребенку уверенность в собственных силах и появляется желание достичь хороших результатов, чтобы вновь ощутить радость успеха.

На занятиях применяю различные **методы**:

*Словесный метод* - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, сказка);

*Игровой метод* - для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда;

*Наглядный метод* служит для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу;

*Последовательный метод* позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме;



*Познавательный метод* формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность;

*Репродуктивный метод* закрепляет навыки последовательной работы;

*Исследовательский;*

*Объяснительно- иллюстративный метод;*

*Метод самостоятельной работы;*

*Создание ситуации успеха;*

*Метод стимулирования;*

*Оздоровительный метод.*

### **Формы организации занятий**

практические работы репродуктивного и творческого характера,  
познавательная игра.

учебное занятие

ролевые игры

творческие выставки

конкурсы

## **4.2. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы материалы и инструменты в количестве одной единицы или комплекта на одного ребенка:

-клей карандашный ПВА, клей жидкий ПВА, клей Момент;

-ножницы;

-бисер набор;

-бумага цветная;

-картон для труда;

-бумага офисная белая, цветная;

-пластилин, соленое тесто для лепки;

-карандаши цветные, простой;

-кисти № 1,3,5;

-краски акварельные и гуашь;

-нитки шерстяные (разных цветов);

## **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

В течение учебного года педагогом проводится аттестация обучающихся: начало года - середина года - конец учебного года. Показатели фиксируются в таблице:

Контрольно-измерительные материалы (Приложение 1, Приложение 2).

## **6.Список информационных источников**

- 1.Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- 2.Максимова М.В. и др. Такие разные куклы.- М.: изд. «Эксмо», 2004
3. Митителло Аппликация техника и искусство»- М.: изд. «Эксмо», 2005
- 4.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками.- М.,2002
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология Умные руки: учебник для 1 класса- Самара: изд. «Учебная литература»: изд. дом «Федоров», 2008
6. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009
7. Лыкова И.А.«Цветные ладошки» - Москва 2007, издательство Карапуз-дидактика
8. Федеральный закон о дополнительном образовании. Федеральный экспертный канал «Бизнес-образование в России и за рубежом»: образование, карьера, бизнес.Web/<http://www.udo.ru/normative/1/>
- 9.Федеральные образовательные государственные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ.Web:<http://минобрнауки.рф/>

Контрольно-измерительные материалы

Примерная таблица фиксации результатов  
аттестации обучающихся 1 года обучения

№	ФИ ребенка	Аппликация	Конструирование из бумаги	Лепка	Коллаж из бытового бросового материала
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки:

- Н (низкий уровень)
- С (средний уровень)
- В (высокий уровень)

## Контрольно-измерительные материалы

Примерная таблица фиксации результатов  
аттестации обучающихся 2 года обучения

№	ФИ ребенка	Аппликация	Конструирование из бумаги	Лепка	Коллаж из бытового бросового материала
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки:

- Н (низкий уровень)
- С (средний уровень)
- В (высокий уровень)

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

	Тема	Часы	Дата
1	Виды изобразительного искусства	1	сентябрь
2	Осенние листья в вазе	1	сентябрь
3	Веселые человечки	1	сентябрь
4	Клоун	1	сентябрь
5	Кошка с котенком	1	сентябрь
6	Наш город	1	сентябрь
7	Дерево на ветру	1	сентябрь
8	Цветик-семицветик	1	сентябрь
9	Кошки на окошке	1	октябрь
10	Воробей	1	октябрь
11	Осенний ковер	1	октябрь
12	Бабочки	1	октябрь
13	Рыбки в пруду	1	октябрь
14	Кораблик	1	октябрь
15	Слоник	1	октябрь
16	Сова	1	октябрь
17	Пернатые, мохнатые, колючие	1	ноябрь
18	Паучок	1	ноябрь
19	Лошадка	1	ноябрь
20	Золотые березы	1	ноябрь
21	Кукла	1	ноябрь
22	Собачка	1	ноябрь
23	Сова	1	ноябрь
24	Снегирь на ветке ели	1	ноябрь
25	Снеговик	1	декабрь
26	Зимушка-зима	1	декабрь
27	Звездочки танцуют	1	декабрь
28	Зимние цветы	1	декабрь
29	Новогодние шары	1	декабрь
30	Дед Мороз и Снегурочка	1	декабрь
31	Новогодние птицы	1	декабрь
32	Новогодние открытки	1	декабрь
33	Елочки красавицы	1	январь
34	Белый мишка	1	январь

35	Упряжка оленей	1	январь
36	Заснеженный дом	1	январь
37	Веселые портреты	1	январь
38	Портрет друга	1	январь
39	Лиса и заяц	1	январь
40	Банка варенья для Карлсона	1	январь
41	Хоровод	1	февраль
42	Улитка	1	февраль
43	Лошарик	1	февраль
44	На арене цирка	1	февраль
45	Галстук для папы (открытка)-	1	февраль
46	Медаль для папы	1	февраль
47	Пчелка Жу-жу	1	февраль
48	Синица	1	февраль
49	Тучка - летучка	1	март
50	Корзина цветами	1	март
51	Весенний букет	1	март
52	Сказочная птица	1	март
53	Веселые червячки	1	март
54	«Мир цветов», «Одуванчик»	1	март
55	Дерево на ветру	1	март
56	Раковина для Русалочки	1	март
57	«Мир цветов», Подснежники	1	апрель
58	Апрель-капель	1	апрель
59	Первые листочки - ветки в вазе	1	апрель
60	Зоопарк Крокодил	1	апрель
61	Зоопарк Черепаха (коллективная работа)	1	апрель
62	Лепка плоскостная (рельефная) Павлин	1	апрель
63	Стайка рыб	1	апрель
64	Чудесные раковины	1	апрель
65	«По морям, по волнам...»	1	май
66	Курочка	1	май
67	Цыпленок	1	май
68	Коллаж «Птицы нашего края» Сорока	1	май
69	Львенок и Черепаха	1	май
70	Нарядные бабочки	1	май
71	Божья коровка	1	май
72	Семейка ежей	1	май
	<b>Итого</b>		<b>72</b>

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

	Тема	Часы	Дата
1	Вводное	1	сентябрь
2	Бабочки- красавицы	1	сентябрь
3	Наша клумба	1	сентябрь
4	Листопад	1	сентябрь
5	Шторы для окна	1	сентябрь
6	Осенний букет	1	сентябрь
7	Утки на озере	1	сентябрь
8	Деревья разных форм (береза, дуб)	1	сентябрь
9	Грибное лукошко	1	октябрь
10	Плетеная корзинка для натюрморта	1	октябрь
11	Осенний натюрморт (композиция в корзинке)	1	октябрь
12	«Лес, точно терем расписной...»	1	октябрь
13	Кошки-мышки	1	октябрь
14	Фрукты-овощи (витрина магазина)	1	октябрь
15	Кудрявые деревья	1	октябрь
16	Хмурое небо	1	октябрь
17	Птицы улетаю на юг	1	ноябрь
18	Веселые зверюшки	1	ноябрь
19	Хоровод	1	ноябрь
20	Картинки из манной крупы	1	ноябрь
21	«Рыбы по полю гуляют..»	1	ноябрь
22	«Рыбы по полю гуляют..»	1	ноябрь
23	Водопад	1	ноябрь
24	Портрет моего друга	1	ноябрь
25	Новогодние маски, короны	1	декабрь
26	Снеговик и снежная баба	1	декабрь
27	Дед Мороз	1	декабрь
28	Снегурочка	1	декабрь
29	Снегири	1	декабрь
30	Снежинки	1	декабрь
31	Новогодние игрушки	1	декабрь
32	Снеговик	1	декабрь
33	Народные сказки- лепка	1	январь
34	Избушка на курьих ножках	1	январь

35	Перо жар-птицы	1	январь
36	Царевна-лебедь	1	январь
37	Декоративное оформление лепных поделок	1	январь
38	Зимний лес	1	январь
39	Терем деда Мороза	1	январь
40	Совенок	1	январь
41	«..У Лукоморья дуб зеленый..»	1	февраль
42	Тридцать три богатыря	1	февраль
43	На дне морском	1	февраль
44	Чудо-кони играют в прятки	1	февраль
45	Рыбки играют, рыбки сверкают	1	февраль
46	Зловредная моль	1	февраль
47	Я и мой воздушный змей	1	февраль
48	Домик с трубой и сказочный дым	1	февраль
49	Ромашка	1	март
50	Розы в корзине	1	март
51	Первоцветы	1	март
52	Колокольчики	1	март
53	Сказочная птица	1	март
54	Весна идет	1	март
55	По морям по волнам	1	март
56	Корабль мечты	1	март
57	Голуби на черепичной крыше	1	апрель
58	День и ночь	1	апрель
59	Разноцветные коты	1	апрель
60	В далеком космосе	1	апрель
61	Звезды и кометы	1	апрель
62	Открытка – сувенир Пасха	1	апрель
63	Гнездышко	1	апрель
64	Салфетка	1	апрель
65	Пушистые картины	1	май
66	Изразцы	1	май
67	Лягушонок и водяная лилия	1	май
68	Гроза Птица-счастья	1	май
69	Птица-счастья	1	май
70	Цветок-брошка	1	май
71	Дерево из бисера	1	май
72	Самостоятельная художественная деятельность	1	май
	<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>