

Диагностика уровня развития музыкальных способностей и степени восприятия музыкальной культуры обучающихся объединения «Вокал»
(Эстрадный ансамбль)

Мониторинг развития музыкальных способностей и степени восприятия музыкальной культуры

Пение – естественное выражение чувств человека, одно из самых доступных видов искусства. В результате занятий налаживается вокально-слуховая координация, даже в трудных случаях, дети начинают чисто интонировать и "держат" тональность при пении. Налаживается чувство ритма, музыкальная память, развивается мелодический и гармонический слух. Занятия вокалом способствуют снятию зажатости, способствуют общему психологическому раскрепощению обучающихся.

Цель мониторинга

Систематическое отслеживание результатов образовательного процесса с целью управления его качеством, повышения эффективности создания условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся посредством развития вокальных навыков и исполнительского мастерства.

Структура мониторинга:

Диагностика уровня развития музыкально-ритмических и творческих способностей обучающегося через наблюдение по следующим критериям:

1 год обучения

1. Чистота интонации и музыкальная память
2. Чувство ритма
3. Концентрация внимания

2 год обучения

1. Чистота интонации и музыкальная память
2. Чувство ритма
3. Наличие музыкального кругозора, умение отличать классическую музыку, народную песню, эстрадное исполнение.

Сроки проведения

Мониторинг проводился ежегодно по двум этапам:

Первый этап – сентябрь. Диагностика на начало учебного года.

Второй этап - заключительная диагностика. Достигнуты ли поставленные цели и задачи (есть ли положительные сдвиги).

Уровень подготовленности определяется по следующим критериям:

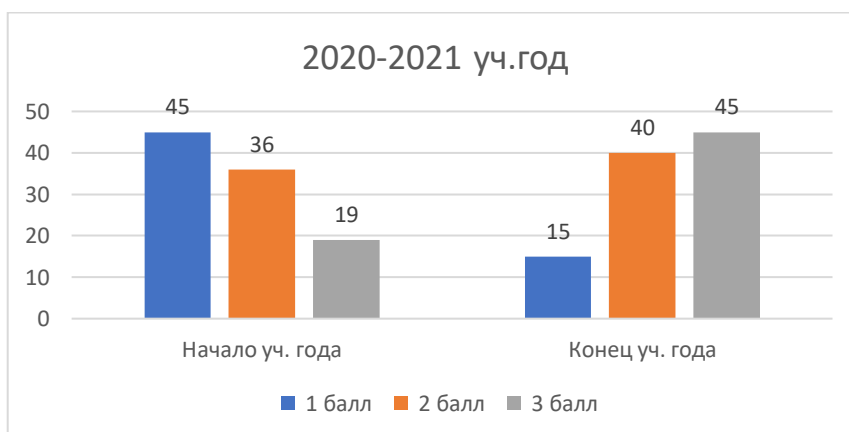
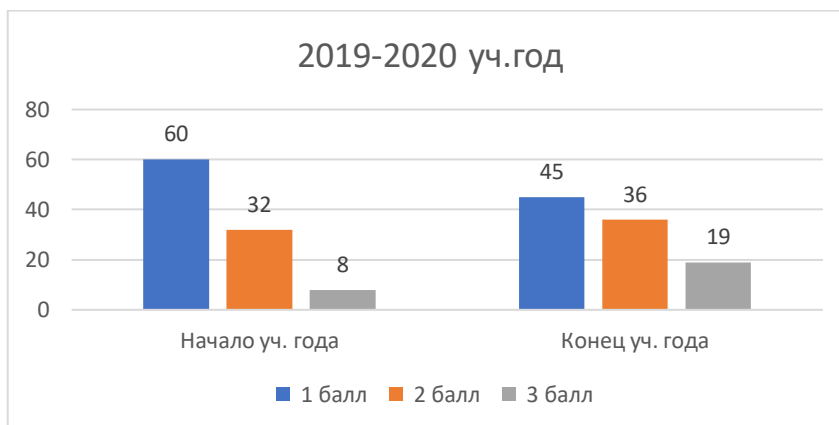
Высокий уровень (3 балла) – умеет точно воспроизводить всю фразу, песню, повторять ритмический рисунок без ошибки, точно определять направление мелодии, концентрировать внимание на продолжительное время, уверенно отличать классику, фольклор, эстраду;

Средний уровень (2 балла)– умеет воспроизводить короткую музыкальную фразу, допускает ошибки, неточности в исполнении ритма, частично запоминает фразу, определяет направление мелодии, концентрирует внимание на короткое время, частично определяет стиль музыкального произведения;

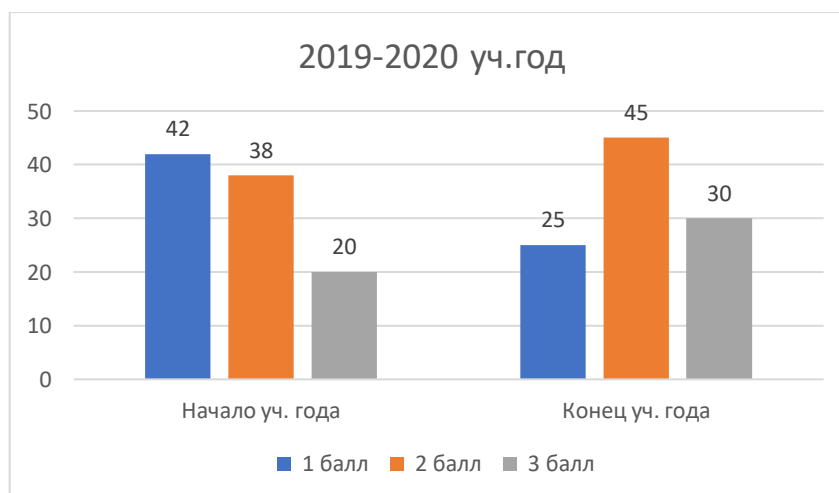
Низкий уровень (1 балл) – умеет воспроизводить звук, но не может повторить ритмический рисунок, фрагмент музыкальной фразы, концентрировать внимание, не может отличить стиль произведения, не имеет слухового опыта.

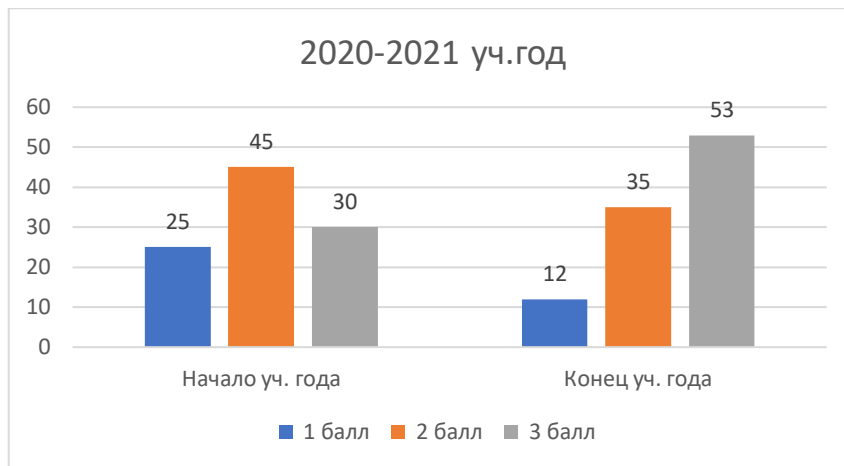
После проведения диагностики по годам обучения выявился достаточно высокий уровень основных показателей результативности реализации программы.

Чистота интонации и музыкальная память

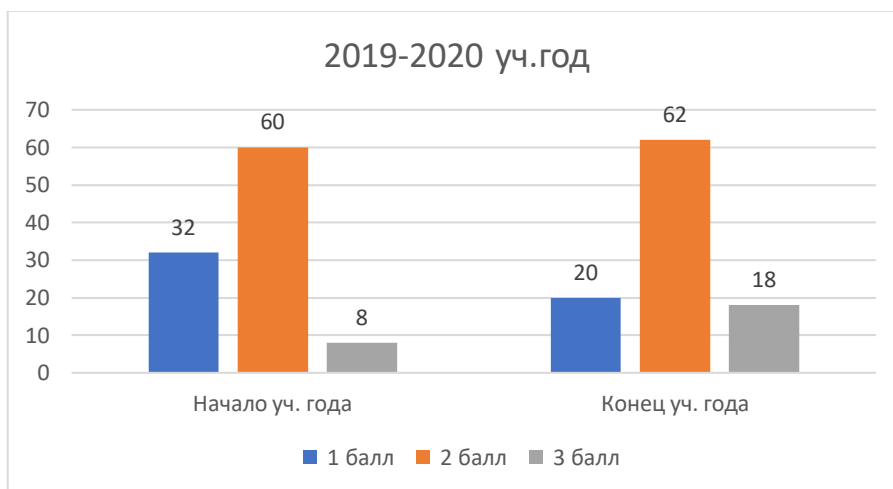


Чувство ритма

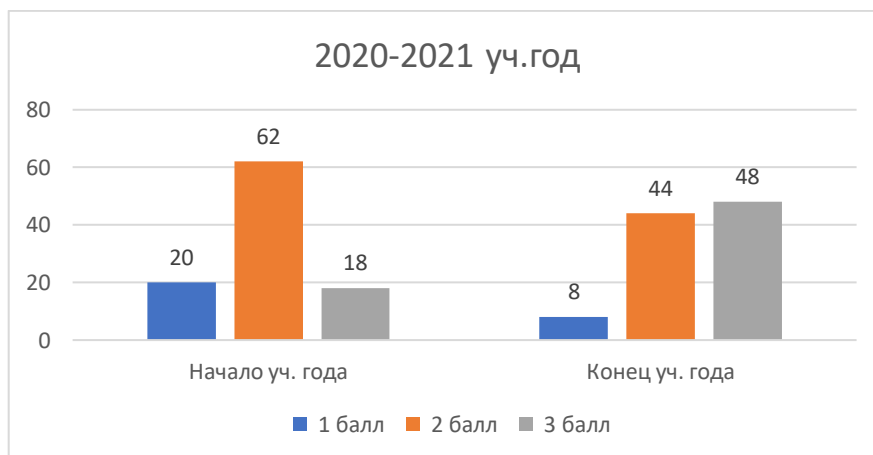




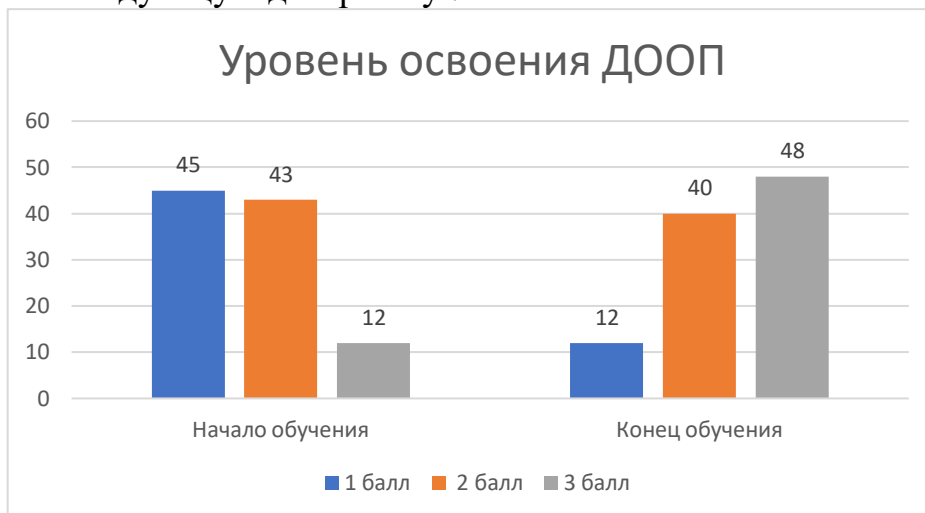
Концентрация внимания



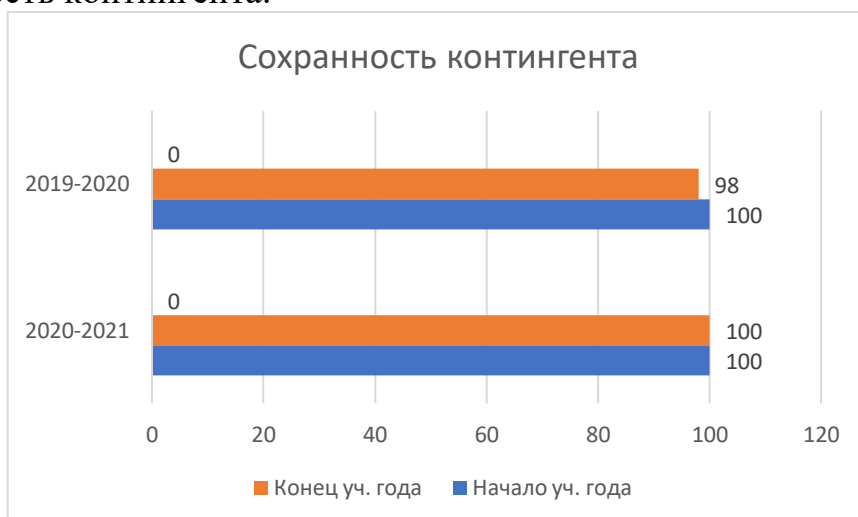
Наличие музыкального кругозора, умение отличать классическую музыку, народную песню, эстрадное исполнение



На основании анализа освоения обучающимися программы можно выстроить следующую диаграмму .



Важным показателем качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является сохранность контингента.



Еще одним критерием эффективности программы является результативность участия обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня:

Количество призовых мест		
Международный уровень	Региональный и межрегиональный уровень	Муниципальный уровень
4	7	9