

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Шанс» ЯМР

Согласовано:

Педагогический совет
ЯМР

От «24» ноя 2020 г.

Протокол № 2
29 ноя 2020 г.

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Шанс»

 /ФИО/

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«Веселая логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель:
Кудрявцева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования**

п. Щедрино
2020

1. Пояснительная записка

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, не сформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но целенаправленное развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами логоритмических занятий даёт значительную динамику в их формировании у детей.

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Настоящая программа составлена для детей дошкольного возраста 5-7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДОУ (“Программа воспитания и обучения в детском саду” под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой) с учётом обновления по парциальным программам “Ладушки” (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) авторы И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, “Топ-хлоп, малыши” (Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста) авторы Т.Н.Сауко, А.И.Буренина, “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)” Н.В. Нищевой.

Программа имеет **социально-педагогическую** направленность.

Образовательная программа рассчитана на один год для обучения детей с 5 до 7 лет. Учебный план предполагает нагрузку в размере 2 часа в неделю, всего 72 часа. Продолжительность занятия 30 минут.

Цель программы – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи

обучающие

- научить правильно брать дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами;
- познакомить с метроритмикой;
- научить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;

- научить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры на детских музыкальных инструментах в ансамбле;

- научить петь с музыкальным сопровождением и без него

развивающие

- развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат;

- развивать грамматический строй и связную речь;

- развивать пространственное представление, координацию и переключаемость движений

воспитательные

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны

знать

- как правильно брать дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами;

- что такое метроритмика

уметь

- петь лёгким звуком, эмоционально передавая характер мелодии;

- петь с музыкальным сопровождением и без него;

- уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;

- уметь исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, праздничных мероприятиях и концертах, показ готового материала родителям, открытое занятие, творческий показ.

2. Учебно-тематический план

№	тема	Кол- во часов	Тео- рия	Прак- тика
1	Вводное занятие. ИТБ. Диагностика.	2	2	-
2	«Путешествие в осенний лес»	4	1	3
3	«Наша страна»	2	-	2
4	«У бабушки в деревне»	2	-	2
5	«Хлеб всему голова»	2	-	2
6	«Прогулка в осенний лес»	4	1	3
7	«Поездка в Простоквашино»	2	-	2
8	«А что у вас?»	2	-	2
9	«Наши пернатые друзья»	2	-	2
10	«Сказка о Маше - растеряше»	2	-	2
11	«Дикие животные наших лесов»	2	-	2
12	«Встреча с Федорой»	2	-	2
13	«Зоопарк»	2	-	2
14	«В магазине мебели»	4	-	4
15	«Птицы у кормушки»	2	-	2
16	«В зимнем лесу»	2	-	2
17	«Новогодний поезд»	2	-	2
18	«Зеленый уголок»	2	-	2
19	«Путешествие по сказкам»	2	-	2
20	«Мы пожарные»	2	-	2
21	«Край в котором ты живешь»	2	-	2
22	«Аквариумные рыбки»	2	-	2
23	«Крокодил Гена идет в армию»	2	-	2
24	«Прогулка по весеннему лесу»	2	-	2
25	«Мамины помощники»	2	-	2
26	«Колечко»	2	-	2
27	«Ледоход»	2	-	2
28	«Строим дом»	2	-	2
29	«Будем космонавтами»	2	-	2
30	«Экскурсия по городу»	4	-	4
31	Диагностика	4	2	2
итого		72	6	66

3. Содержание

1. «Путешествие в осенний лес».

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

2. «Наша страна».

- Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

3. «У бабушки в деревне».

- Закрепить знания об овощах и фруктах.
- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

4. «Хлеб всему голова».

- Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.
- Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.
- Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

5. «Прогулка в осенний лес».

- Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

7. «Поездка в Простоквашино».

- Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.

- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

8. «А что у вас?»

- Закреплять знания детей о профессиях.
- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

9. «Наши пернатые друзья».

- Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

10. «Сказка о Маше-растеряше».

- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

11. «Дикие животные наших лесов».

- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

12. «Встреча с Федорой».

- Закрепить знания детей о классификации посуды.
- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.

- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

13. «Зоопарк».

- Закрепить у детей представление о животных разных стран.

- Уточнить артикуляцию звука [Ь] в обратных слоговых рядах.

- Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.

- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

14. «В магазине мебели».

- Закрепить знания детей по теме.

- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.

- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

15. «Птицы у кормушки».

- Систематизировать знания детей о зимующих птицах.

- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.

- Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.

- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.

- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

16. «В зимнем лесу».

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.

- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.

- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.

- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

17. «Новогодний поезд».

- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.

- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.

- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.

- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

18. «Зеленый уголок».

- Дать детям представление о многообразии комнатных растений.

- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков – У – О - Ы] с помощью фонетических упражнений.

- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.

- Развивать мелкую и общую моторику.

[А

- Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

19. «Путешествие по сказкам».

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

20. «Мы пожарные».

- Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.
- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движение со словами.
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

21. «Край, в котором ты живешь».

- Дать детям знания по данной теме.
- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

22. «Аквариумные рыбки».

- Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

23. «Крокодил Гена идет в Армию».

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

24. Прогулка по весеннему лесу.

- Закрепление знаний об изменениях в природе весной.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

25. Мамины помощники.

- Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

26. «Колечко»

- Закрепить знания детей о домашних птицах.
- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.
- Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

27. «Ледоход».

- Закрепить знания детей о различных видах спорта.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

28. «Строим дом».

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать двигательное внимание детей.
- Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

29. «Будем космонавтами».

- Закреплять знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

30. «Экскурсия по городу».

- Закреплять знания детей о родном городе.

- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

4. Обеспечение

4.1. Методическое обеспечение

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально два раза в неделю во второй половине дня. Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае). Одежда должна соответствовать роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать на других занятиях. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки для фланелеграфа и др. В подготовке и проведении логоритмических занятий необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОО: музыкального руководителя, логопеда, воспитателя, психолога. Организатором занятий может выступать музыкальный руководитель, логопед.

Музыкально-ритмические упражнения и игры.

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпускающей длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

Пальчиковая гимнастика.

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Фонопедические упражнения.

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коммуникативные игры и танцы.

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию.

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

4.2. Материально-техническое обеспечение

- удобный, хорошо проветриваемый кабинет
- магнитофон, аудиокассеты, видеокассеты
- канцелярские принадлежности.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

В течение учебного года педагогом проводится диагностика обучающихся: начало года – конец учебного года.

1. Вводная диагностика – сентябрь.
2. Итоговая диагностика – май.

Показатели фиксируются в таблице: Контрольно-измерительные материалы. (Приложение 1).

6. Список информационных источников

1. Нищева Н.В. “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)” - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
2. Зацепина М.Б. “Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006
4. Сергиенко Г.Н. “Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ” - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.
5. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет - М.: ТЦ Сфера, 2008
6. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2008
7. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет - М.: ТЦ Сфера, 2008
8. Волкова Г.А. “Логопедическая ритмика”
9. Лапшина А.Е. “Логоритмика: диагностика, коррекционно-развивающие аспекты. (Методические рекомендации) - Красноярск, 1997.

Контрольно-измерительные материалы.
Примерная таблица фиксации результатов аттестации обучающихся

№	ФИ ребенка	Обследование музыкальных способностей	Обследование неречевых психических функций	Обследование состояния моторной сферы	Обследование состояния экспрессивной речи
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки:

- Н (низкий уровень)
- С (средний уровень)
- В (высокий уровень)

Обследование музыкальных способностей.

1. Выявление качества певческих умений:

Исполнить знакомую песню в сопровождении ф-но, повторить индивидуально с частичной помощью взрослого.

Исполнить знакомую песню первый раз с помощью взрослого, затем без сопровождения. Исполнить песню коллективно.

2. Выявление качества музыкально-ритмических движений:

а) выполнение элементов танца:

Выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

Выполнить небольшой группой движения танца (выразительно, ритмично) – шаг польки, кружение на месте на поскоках.

б) создание музыкально-игрового образа:

Передать в движении образ кошки.

Исполнить музыкально-игровой образ в развитии. Игра “Кот и мыши” (действовать выразительно и согласованно с музыкой).

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

Исполнить простейшие ритмические фигурации на ложках, барабане, погремушках, металлофоне.

Исполнить простую попевку в ансамбле.

3. Выявление уровня ритмического слуха:

Прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Послушать мелодию (четырёхтактное построение) и отхлопать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей.

Обследование неречевых психических функций.

1. Обследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек;
- определение направления звука;
- восприятие и воспроизведение ритма.

2. Обследование восприятия пространственных представлений и наглядно-образного мышления:

- ориентировка в пространстве;
- ориентировка в схеме собственного тела.

Обследование состояния моторной сферы.

1. Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений).

2. Состояние ручной моторики (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):

- движения нижней челюсти;
- движения губ;
- движения языка.

Обследование состояния экспрессивной речи.

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:

- объём дыхания;
- продолжительность речевого выдоха;
- сила голоса;
- модуляция голоса.

2. Особенности динамической стороны речи:

- темп;
- ритм;
- употребление основных видов интонации.

Календарно-учебный график

№	тема	Кол-во часов	дата
1	Вводное занятие. ИТБ. Диагностика.	2	сентябрь
2	«Путешествие в осенний лес»	4	сентябрь
3	«Наша страна»	2	сентябрь
4	«Хлеб всему голова»	2	октябрь
5	«Прогулка в осенний лес»	2	октябрь
6	«Путешествие в Простоквашино»	4	октябрь
7	«А что у вас?»	2	ноябрь
8	«Наши пернатые друзья»	2	ноябрь
9	«Кто как к зиме готовится»	2	ноябрь
10	«Сказка о Маше - растеряше»	2	ноябрь
11	«Дикие животные наших лесов»	2	декабрь
12	«Встреча с Федорой»	2	декабрь
13	«Зоопарк»	2	декабрь
14	«В магазине мебели»	2	декабрь
15	«Птицы у кормушки»	4	январь
16	«В зимнем лесу»	2	январь
17	«Новогодний поезд»	2	февраль
18	«Зеленый уголок»	2	февраль
19	«Путешествие по сказкам»	2	февраль
20	«Мы пожарные»	2	февраль
21	«Край, в котором ты живешь»	2	март
22	«Аквариумные рыбки»	2	март
23	«Крокодил Гена идет в армию»	2	март
24	«Прогулка по весеннему лесу»	2	март
25	«Мамины помощники»	2	апрель
26	«Колечко»	2	апрель
27	«Ледоход»	2	апрель
28	«Строим дом»	2	апрель
29	«Будем космонавтами»	2	май
30	«Экскурсия по городу»	4	май
31	Диагностика	4	май
итого		72	