

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Шанс» ЯМР

Согласовано:
Педагогический совет
От «ДТ» ММ 2020 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Шанс» ЯМР
М.И. Махова /ФИО/
М.И. Махова 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Творение рук на благо дома»

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Махова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Щедрино
2020 год

1. Пояснительная записка

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями своего региона.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности.

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями развивает эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных традиций своего региона.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

В рамках занятий объединения дети знакомятся с культурой русского народа и коренных малочисленных народов севера, декоративно-прикладным искусством. На уроках технологии девочки овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а также работают с лоскутками и шьют несложные мягкие игрушки, поэтому все эти умения помогут им освоить программу «Творенье рук на благо дома».

На занятиях обучающиеся изготавливают поделки, изделия, необходимые в быту, выпускают буклеты по наиболее значимым темам, в которых даются краткие исторические справки, содержатся занимательные вопросы, задания, кроссворды. Решение занимательных задач, изготовление различных изделий декоративно-прикладного искусства приносят не только много новых впечатлений, но и несомненную пользу, так как данная деятельность, укрепляя и развивая мышление, улучшает графическую грамотность, совершенствует моторику рук, помогает освоить технологии изготовления различных изделий.

Занятия имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у обучающихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях выделяется время для развития умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию, изучению традиций родного края для представления результатов своей деятельности.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Созданы условия для проведения экскурсий, выставок декоративно-прикладного творчества. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов, творческих отчетов, написанию творческих работ. Проекты выполняются по желанию обучающихся.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. Направление проектной деятельности – исследовательские проекты о традициях и обрядах народов региона, творческие проекты по вышиванию и изготовлению изделий для украшения интерьера дома.

Программа предназначена для обучения детей 11–13 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей.

При составлении программы «Творенье рук на благо дома» использован опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам рукоделия.

Программа рассчитана на 1 учебный год (36 часов, по 1 часу в неделю).

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности;

2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;

4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны будут знать и уметь

- общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива
- выстраивать алгоритм процесса познавательно-трудовой деятельности
- адекватно оценивать свои возможности при трудовой деятельности в различных сферах
- ответственно относиться к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- нести ответственность за результаты своей деятельности
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения

Формы подведения итогов - консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

2. Учебно-тематический план

№	тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка. Понятие о народных промыслах и обрядах региона	1	1	-
2	Забавные поделки в быту	1	-	1
3	Декоративные игольницы-подушки	2	-	2
4	Коробки для рукоделия	4	1	3
5	Куклы в культуре и традициях народов России, коренных народов Севера	3	1	2
6	Изготовление мягких искусственных цветов	2	-	2
7	Изготовление ангелочков	1	-	1
8	Оформление выставки «Забавные поделки в быту»	1	-	1
9	Ручная вышивка	1	-	1
10	Народная вышивка счетными швами	1	-	1
11	Вышивка в современном интерьере	1	-	1
12	Вышивание по схеме	2	-	2
13	Выставка вышитых работ	1	-	1
14	Бисерное рукоделие. Орнаменты для бисероплетения	1	-	1
15	Плетение в одну нить	1	-	1
16	Украшения из бисера (брелок)	1	-	1
17	Изделия из бисера на проволоке	2	-	2
18	Лоскутная мозаика	4	1	3
19	Вышивка бисером. Схемы для вышивки бисером	1	-	1
20	Вышивка бисером. Пасхальный подарок	2	-	2
21	Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Защита проектных работ	3	1	2
Итого		36	5	31

3. Содержание

Блок 1 «Забавные поделки в быту».

Техника безопасности на занятиях кружка. Содержание программы кружка. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. История ремесел. Виды ремесел: вышивка, бисероплетение, вышивка бисером, аппликация.

Декоративные игольницы. Различные виды коробок для рукоделия.

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Кукла коренных народов севера.

Технология выполнения мягких объемных искусственных цветов.

Технология изготовления рождественского ангелочка.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интересных исторических сведений из истории русского народа. Поиск материалов о жизни древних славян, их древних традициях. Изготовление игольниц, оформление коробок для рукоделия; изготовление кукол народов севера; изготовление цветов. Изготовление рождественского подарка в традиционной народной технике.

Блок 2 «Вышивка».

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов «крест». Вышивание картины. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием.

Вышивка. Швы «узелки» и «рококо». Выполнение узоров «роза», «бантик».

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки. Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Выставка работ.

Блок 3 «Бисерное рукоделие».

Из истории искусства плетения бисером. Инструменты и материалы для бисероплетения. Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера. Изделия из бисера на проволоке.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории бисерного рукоделия. Изготовление декоративных изделий, украшений из бисера.

Блок 4 «Лоскутная мозаика».

Понятия «пэчворк», «квилт», текстильная мозаика. История пэчворка. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях. Материалы и приспособления для работы. Способы складывания рисунков. Приемы работы с лоскутками. Техника шитья.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по лоскутной технике. Выбор рисунков в технике лоскутной пластики; изготовление шаблонов для раскроя; раскрой лоскутов; соединение лоскутков между собой и с основной тканью. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (прихватка, накидка на табуретку, наволочка, салфетка под горячее и т.д.).

Блок 5 «Вышивка бисером».

Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивания бисером по канве и ткани. Вышивка бисером.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по вышивке бисером. Вышивание картины бисером. Изготовление пасхальных сувениров.

Тема учебного занятия	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
	Теоретическая часть	Практическая часть	
Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка. Понятие о народных промыслах и обрядах региона	Беседуют о народных промыслах и обрядах региона. Знакомятся с планом работы на год. Повторяют правила по охране труда в мастерской. Переводят информацию из одного вида (текст) в другой (эскиз)	Изучают виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах, рассуждают, рассматривают; изучают литературу по декоративно-прикладному творчеству; записывают виды изделий и зарисовывают их эскизы, опираясь на сведения из исторических документов	Интересуются культурой родного края, истоками народного творчества; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ региона
Забавные поделки в быту	Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники по различным поделкам; знакомятся с важнейшими информационными понятиями, учатся работать по алгоритму	Рассматривают различные поделки, используемые в быту; изучают литературу, зарисовывают эскизы (игельницы-подушки, сердечки, цветочки, шляпки), видят её практическую ценность	Уважительно относятся к народным культурным ценностям через восприятие материала о поделках
Декоративные игельницы-подушки	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о игельницах	Овладевают первичными навыками изготовления игельниц	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление игельниц

Тема учебного занятия	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
	Теоретическая часть	Практическая часть	
Коробки для рукоделия	Исследуют литературу, анализируют информацию	Рассматривают коробки, декорированные разными способами; выбирают способ оформления коробки. Декорируют коробку для рукоделия.	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через декоративное оформление коробки
Куклы в культуре и традициях народов России, коренных народов Севера	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о народной кукле, о куклах КМНС; учатся представлять информацию в виде базы данных	Принимают учебную задачу по изготовлению буклета «Куклы родного края»; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места. Принимают учебную задачу по изготовлению куклы; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Интересуются и уважительно относятся к народным культурным ценностям посредством знакомства с народными куклами. Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через создание народной куклы
Изготовление мягких искусственных цветов	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об изготовлении цветов	Находят примеры декоративных цветов в окружающей действительности; рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают. Выполняют цветы по технологической карте	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы, поддерживают творческую атмосферу
Изготовление ангелочков	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о праздниках Новый год и Рождество	Осваивают способы решения задач творческого характера, учатся изготовлению куклы «Рождественский ангел»;	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности
Оформление выставки «Забавные поделки в	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей. Проведение выставки.	Понимают значимость знаний и умений на примере ознакомления с творческими

Тема учебного занятия	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
	Теоретическая часть	Практическая часть	
быту»		Воспринимают и обсуждают выставку детских работ (народные куклы), выделяют в них знакомые средства выражения, определяют задачи, которые решал автор в своей работе; делятся впечатлениями	работами коллектива кружка
Ручная вышивка	Изучают историю вышивки. Знакомятся со способами увеличения и уменьшения рисунка для вышивки	Подбирают материалы и инструменты для вышивки; готовят сообщения и выступают с графическим сопровождением; учатся выполнять образцы шва «крест»: по вертикали, по горизонтали; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе ручной вышивки
Народная вышивка счетными швами	Изучают особенности составления орнамента и схем для народной вышивки	Учатся составлению орнамента, схем для вышивки в графическом редакторе; слушают учителя и одноклассников	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, используя компьютерные технологии
Вышивка в современном интерьере	Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему проекта; обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучший	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над выбором изделий проекта
Вышивание по схеме	Изучают, как ухаживать за вышитым изделием, оформлять вышитые	Работают над технологическим этапом проекта: разрабатывают	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы

Тема учебного занятия	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
	Теоретическая часть	Практическая часть	
	изделия	технологии изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление	(под руководством педагога), выполняют свою часть работы в соответствии с общим замыслом
Выставка вышитых работ	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Работают над заключительным этапом проекта: окончательный контроль готового изделия, анализ, защита проекта; участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и взаимооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения
Бисерное рукоделие. Орнаменты для бисероплетения	Знакомятся с историей искусства плетения бисером, с мастерами бисерного рукоделия (реально или виртуально); осуществляют сравнение и классификацию бусин по форме и цвету. Изучают особенности составления орнамента, схем для бисероплетения	Находят примеры декоративных украшений из бисера в окружающей действительности; рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают; отвечают на вопросы по содержанию работ мастеров бисерного рукоделия. Создают узоры для бисероплетения в графическом редакторе; экспериментируют, исследуют возможности окраски бисера в процессе создания различных цветовых сочетаний при создании орнаментов	Развивают уважительное отношение к людям труда, мастерам художественных промыслов, трудовой деятельности. Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, используя компьютерные технологии

Тема учебного занятия	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
	Теоретическая часть	Практическая часть	
Плетение в одну нить	Изучают технологию плетения по схеме в одну нить	Выполняют изделия по составленной схеме, овладевают первичными навыками изображения в объеме при помощи плетения бисером	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через создание изделий из бисера
Украшения из бисера (брелок)	Изучают технологию изготовления украшений из бисера	Выполняют украшения из бисера: брелок из бисера или подвески, серьги, кулоны; эстетически оценивают украшения; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления украшений из бисера
Изделия из бисера на проволоке	Изучают технику простого параллельного плетения на примере плетения цветов: колокольчик, мак	Выполняют плетение отдельных деталей, сборку деталей; создают коллективную композицию (букет); слушают учителя и одноклассников	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над изготовлением коллективной композиции
Лоскутная мозаика	Исследуют литературу, анализируют информацию. Знакомятся с приемами работы с лоскутками: пэчворк, квилт, текстильная мозаика, коллаж. Сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях. Способы складывания рисунков. Требования при работе с лоскутными изделиями. Техника безопасной работы на швейной машине	Подбирают ткань, выбирают рисунки в технике лоскутной пластики; изготавливают шаблоны для раскроя, раскрой лоскутов. Соединяют лоскутки между собой и с основной тканью. Изготавливают изделие в технике лоскутного шитья (прихватка, накидка на табуретку, наволочка, салфетка под горячее и т.д.). Разрабатывают проект	Продолжают развивать творческое воображение, активность, самостоятельность; формируют чувство самоконтроля, интерес к декоративно-прикладному творчеству
Вышивка	Исследуют литературу,	Выбирают материалы для	Приобретают

Тема учебного занятия	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия
	Теоретическая часть	Практическая часть	
бисером. Схемы для вышивки бисером	анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об искусстве вышивания бисером. Изучают особенности составления схем для вышивки бисером	работы с бисером. Находят узоры для вышивки бисером.	современные взгляды на предметы ДПТ, осваивая компьютерные технологии
Вышивка бисером по канве, по ткани	Изучают особенности вышивки бисером по канве, по ткани и правила ухода за вышитым бисером	Выполняют изделия по составленной схеме; слушают учителя и одноклассников	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление вышитых бисером изделий
Вышивка бисером. Пасхальный подарок	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традициях празднования Пасхи, о вышивке бисером	Понимают и принимают задачу по изготовлению пасхальных сувениров, по вышивке картин «Пасхальные мотивы»; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления сувениров, эстетический вкус через изготовление сувениров, вышитых бисером работ
Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Защита проектных работ	Осуществляют выбор наилучшего представления проделанной за год работы	Создают портфолио «Мои успехи в творчестве»; разрабатывают электронные презентации в программе MicrosoftOfficePowerPoint ; характеризуют и выражают свои впечатления о занятиях в кружке	Развивают чувство коллективизма, положительные эмоции

4. Обеспечение

4.1. Методическое обеспечение

Методы работы

- объяснительно - иллюстративный (при объяснении нового материала: обсуждение, рассказ, художественное слово);
- репродуктивный (способствуют формированию знаний, умений, навыков через изготовление работы по показу и объяснению правил выполнения); - стимулирования и мотивации;
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу);
- словесный (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины: беседа, обсуждение, рассказ);
- игровой: дидактические игры, подвижные игры;

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется при выполнении коллективных работ).

4.2. Материально-техническое обеспечение

1. Аптечка.
2. Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки.
3. Халаты (фартуки, косынки).
4. Машина швейная бытовая универсальная.
5. Оверлок.
6. Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ.
7. Комплект инструментов и приспособлений для вышивания.
9. Набор измерительных инструментов для работы с тканями

5. Формы аттестации и оценочные материалы

В течение учебного года педагогом проводится аттестация обучающихся:
начало года – середина года – конец учебного года.
Показатели фиксируются в таблице (Приложение 1).

6. Список информационных источников

1. *Арефьев, И. П.* Занимательные уроки технологии для девочек. 5 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2006. – 79 с.
2. *Арефьев, И. П.* Занимательные уроки технологии для девочек. 6 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2005. – 47 с.
3. *Артамонова Е.В.* Бисер. Практическое руководство. – М.: Эксмо, 2008. – 272 с.: ил.
4. *Базулина Л.В., Новикова И.В.* Бисер / Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К*: Академия Холдинг, 2001. – 224 с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
5. *Бернхем Стефани.* 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С.Н. Одинцовой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 144 с.: цв. ил.
6. *Бисеро-плетение.* Спецвыпуск «Вышивка бисером». От азов – к мастерству. №6, 2011 г.
7. *Бондарева Н.И.* Цветы из бисера. / Н.И. Бондарева. – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 48с. – (О”кей).
8. *Борисова, А. В.* Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома / А. В. Борисова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2005. – 320 с. : ил. – (Советы для дома).
9. *Вышивка: просто и красиво.* №9, 10, 11, 2012 г.
10. *ГуглиельмацциКристиан, ЛортСильветт.* Энциклопедия вышивания крестом. 500 узоров. – Пер. с франц. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с., илл.
11. *Данкевич, Е. В.* Полная энциклопедия рукоделий для супердевочек / Е. В. Данкевич, И. А. Крехова, А. И. Григорьева. – М. : АСТ ; СПб. : Сова, 2012. – 176 с. : ил.
12. *Дильмон, Т.* Полный курс женских рукоделий / Т. Дильмон ; пер. М. Авдониной. – М. : Эксмо, 2006. – 704 с. : ил. – (Книга для всей семьи).
13. *Диана Креатив.* Вязание крючком. Вышивание крестом. ЗАО «Эдипресс-Конлига», №7, 2005 г.
14. *Занятияпо прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е.А. Гурбина.* – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с.: ил.
15. *Золотарева Е.Н.* Подарки из бисера / Елена Золотарева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).

16. *Котова И.Н., Котова А.С.* Бисер. Волшебная игла.: Учебное пособие. Дизайн обл. А.С. Андреева. – СПб.: ИД «МиМ», 1998. – 48с. + вклейка.
17. *Котова И.Н., Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс. – СПб.: ИД «МиМ», 1998. – 48с. + вклейка.
18. *Ксюша.* Умелые ручки. №1, 2, 3, 4, 5 / 2012 г.
19. *Ликсо, Н. Л.* Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2013. – 192 с. : ил.
20. *Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н.* Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
21. *Митителло К.* Чудо-аппликация. – М.: Изд-ва Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
22. *Молодежный имидж:* плетеные косички, шнуры, бисерные ленточки: Пер. с нем. – М.: Ниола-Пресс, 1997. - 64с.: ил. – (100 новых идей).
23. *Моисеенко, Ю. Е.* Волшебный стежок / Ю. Е. Моисеенко, Е. В. Бичукова, Т. В. Бичукова. – Минск : Польша, 2000. – 224 с. : ил.
24. *Обучение* мастерству рукоделия : конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5–8 классы / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 137 с. : ил.
25. *Рукоделие* / Сост. Левина М.С. – М.: Рольф, 2000. – 384 с. с илл. + вклейка 8 с. – (Страна советов).
26. *Сарафанова Н.А.* Подарки к праздникам. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 375с.
27. *Сотникова Н.А.* Вышиваем вместе с детьми / Надежда Сотникова. – М.: Эксмо, 2007. – 120 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
28. *Чотти, Д.* Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия / Д. Чотти. – М. : АСТ-Пресс, 2013. – 96 с.
29. *ШтефаниГлекер.* Цветы из бисера. Подарки. Украшения. Аксессуары. Перевод с немецкого А.С. Лоскутовой. – Издательство АРТ-Родник, 2008.
30. *Шилкова, Е. А.* Вышивка лентами / Е. А. Шилкова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2011. – 32 с. : ил.– (Рукоделие).

Примерная таблица фиксации результатов аттестации обучающихся

№	ФИ ребенка	Изготовление мягких искусственных цветов	Бисероплетение	Лоскутная мозаика	Ручная вышивка	Вышивка бисером
1						
2						
3						
4						

Критерии оценки:

- Н (низкий уровень)
- С (средний уровень)
- В (высокий уровень)

Календарно-учебный график

№	тема	Кол-во часов	дата
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка. Понятие о народных промыслах и обрядах региона	1	сентябрь
2	Забавные поделки в быту	1	сентябрь
3	Декоративные игольницы-подушки	2	сентябрь
4	Коробки для рукоделия	4	октябрь
5	Куклы в культуре и традициях народов России, коренных народов Севера	3	ноябрь
6	Изготовление мягких искусственных цветов	1	ноябрь
7	Изготовление мягких искусственных цветов	1	декабрь
8	Изготовление ангелочков	1	декабрь
9	Оформление выставки «Забавные поделки в быту»	1	декабрь
10	Ручная вышивка	1	декабрь
11	Народная вышивка счетными швами	1	январь
12	Вышивка в современном интерьере	1	январь
13	Вышивание по схеме	1	январь
14	Вышивание по схеме	1	февраль
15	Выставка вышитых работ	1	февраль
16	Бисерное рукоделие. Орнаменты для бисероплетения	1	февраль
17	Плетение в одну нить	1	февраль
18	Украшения из бисера (брелок)	1	март
19	Изделия из бисера на проволоке	2	март
20	Лоскутная мозаика	1	март
21	Лоскутная мозаика	3	апрель
22	Вышивка бисером. Схемы для вышивки бисером	1	апрель
23	Вышивка бисером. Пасхальный подарок	2	май
24	Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Защита проектных работ	3	май
ИТОГО		36 часов	

