

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Шанс» ЯМР

Согласовано:
Педагогический совет
От «10» июль 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Шанс» ЯМР
Ирина Викторовна /ФИО/
2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности**

«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Разумова Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Щедрино
2020 год

1. Пояснительная записка

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающей и обучающей деятельности.

Данная программа основывается на методике «Песочница», это психолого-педагогический комплекс, позволяющий сочетать академическую систему обучения с увлекательной формой – игры в песочнице. Данная методика обеспечивает мощный развивающий и психотерапевтический эффект. В методике охвачены многие детские психологические проблемы и показаны пути и средства их разрешения. Проигрывая взволновавшие ребенка ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, тревожности и находит выход из трудных ситуаций.

Новизна программы - это возможность получения дополнительных эффектов:

- *Общеразвивающий эффект.* Путешествуя и решая разные вопросы, дошкольники получают новые знания об окружающем мире. Размышляя и отвечая на вопросы взрослого, у ребенка развивается речь, мышление, память, воображение. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- *Логопедический эффект.* Каждое занятие помогает детям выразительнее и правильнее говорить. Программа построена таким образом, что последовательность преподнесения нового учитывает возрастные этапы социально-личностного развития дошкольников. На первом году обучения каждая сказка-игра включает в себя описание правильной артикуляции нового звука, а упражнения на нахождение букв развивают фонематический слух у дошкольников.
- *Психологический эффект.* Сюжеты сказок составлены таким образом, что способствуют личностному развитию детей. Блок «Сказки страны Зодиакалии» направлен на повышение самооценки, осознание своего предназначения в жизни, несет медиативный эффект.

Данная программа имеет **социально - педагогическую** направленность и рассчитана на 1 год обучения.

Программа является адаптированной и основана на авторских программах:

- Как научить ребенка читать, если ему 2,3,4,5,6 или 7 лет? Методика «Песочница»/ Ирина Знатнова;
- О.Ю. Епанчинцевой «Путешествие в песочные фантазии
- Ю.С. Шиманович «Разгадай тайну Песочной страны».
- Программа эмоционально –волевого развития для детей и подростков «Волшебная страна внутри нас» Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов

- Сказки звездной страны зодиакалии. Т.Зинкевич-Евстигнеева

Цель программы: Социально-личностное развитие ребенка посредством психокоррекционных игр в песочнице.

Задачи:

1. С помощью игр с песком познакомить со всеми буквами алфавита, учить сливать звуки в слоги и слова, составлять слова
2. Развивать эмоционально-волевую сферу,
3. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление, связную речь, мелкую моторику, обогащение словаря
4. Формировать у детей с помощью игр и сказки моральные представления, учить принимать правильные решения.
5. Стабилизировать психоэмоциональное состояние ребенка.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Количество участников группы – не менее 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна, всего 72 часа. Продолжительность занятия: 30 минут.

Возможно, продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке. Данная программа реализуется по примерному тематическому планированию, которое составляется на конкретное занятие, в зависимости от особенностей детей и цели проводимого занятия.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети

- должны овладеть грамотой (приемами сливания звуков в слоги и слова, составлять слова)
- должны овладеть способами борьбы с трудностями, связанными с общением (со сверстниками и родителями, с чувством неполноценности, со страхами и тревогами, быть самостоятельными и воспринимать окружающий мир с любовью, без агрессии);
- должны уметь принимать правильные решения, связанные с морально-нравственными правилами, нормами;
- должны развить фонематический слух, психические процессы, воображение, речь, мелкую моторику

Формы подведения итогов реализации программы: открытое мероприятие, совместные детско-родительские встречи, выставки работ, участие в конкурсах и развлечениях

2. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	теория	практика	всего
1.	Первичный инструктаж. Диагностика	1	-	1
2.	Буква «А». Сказка-игра «Странная песенка» Игры на закрепление	-	2	2
3.	Буква «У». Сказка-игра «Трудолюбивые утята». Игры на закрепление	-	2	2
4.	Буква «О» Сказка-игра «Бедный ослик»	-	1	1
5.	Буква «Э» Сказка-игра «Трусливый страус Эму» Игры на закрепление.	-	2	2
6.	Буква «И». Сказка-игра «Волшебный камень». Игры на закрепление.	-	1	1
7.	Буква «Н». Сказка-игра «Волшебный камень». Игры на закрепление.	-	1	1
8.	Буква «М». Сказка-игра «Таинственные пропажи». Игры на закрепление.	-	2	2
9.	Буква «П». Сказка-игра «Опасная шутка». Игры на закрепление.	-	2	2
10.	Буква «Т». Сказка-игра «В плену у паука». Игры на закрепление	-	2	2
11.	Буква «Б». Сказка-игра «Спасение Бычка». Игры на закрепление.	-	2	2
12.	Буква «Х». Сказка-игра «Застенчивый Хамелеон» Игры на закрепление.	-	2	2
13.	Буква «В». Сказка-игра «Чудесные вещицы». Игры на закрепление.	-	2	2
14.	Буква «Д». Сказка-игра «Общий дом». Игры на закрепление.	-	2	2
15.	Буква «Г». Сказка-игра «Жадность Гуся» Игры на закрепление.	-	2	2
16.	Буква «Ы». Сказка-игра «Смелый ЫХ». Игры на закрепление.	-	2	2
17.	Буква «К». Сказка-игра «Город мыльных пузырей». Игры на закрепление.	-	2	2
18.	Буква «Ф». Сказка-игра «Фазан и Мудрец» Игры на закрепление.	-	2	2
19.	Буква «Й». Сказка-игра «Неведомый зверек». Игры на закрепление.	-	2	2
20.	Буква «С». Сказка-игра «Колдовство Бабы Яги» Игры на закрепление.	-	2	2
21.	Буква «Ь». Сказка-игра «Мягкий зверек».	1	1	2

	Игры на закрепление. Повторный инструктаж.			
22.	Буква «З». Сказка-игра «Гончий заяц». Игры на закрепление.	-	2	2
23.	Буква «Ц». Сказка-игра «Сомнение Цыпочки» Игры на закрепление.	-	2	2
24.	Буква «Ш». Сказка-игра «Дразнилка». Игры на закрепление.	-	2	2
25	Буква «Ж». Сказка-игра «Исполнение желаний» Игры на закрепление.	-	2	2
26	Буква «Ч». Сказка-игра «медлительная Черепаха» Игры на закрепление.	-	2	2
27	Буква «Щ». Сказка-игра «Находчивый Щегол». Игры на закрепление.	-	2	2
28	Буква «Л». Сказка-игра «Упрямая Лошадь». Игры на закрепление.	-	2	2
29	Буква «Р». Сказка-игра «Плохое настроение». Игры на закрепление.	-	2	2
30	Буква «Е». Сказка-игра «Ужасный день» Игры на закрепление.	-	2	2
31	Буква «Я». Сказка-игра «Хвастливая Ящерица». Игры на закрепление.	-	2	2
32	Буква «Ё». Сказка-игра «Колючий Ёжик». Игры на закрепление.	-	2	2
33	Буква «Ю». Сказка-игра «Юла и паук». Игры на закрепление.	-	2	2
34	Буква «Ъ». Сказка-игра «Солдат». Игры на закрепление.	-	2	2
35	Буквы «А,О,И,У,Е,Ё, Э,Ю,Я, Ы» Сказка-игра «Веселая песенка». Игры на закрепление.	1	1	2
36	Буквы, звуки звонкие. Сказка-игра «Веселые звоночки». Игры на закрепление.	1	1	2
37	Буквы, звуки глухие. Мультфильм «Большой Ух». 2. Игры на закрепление.	1	1	2
38	Открытое занятие для родителей «Путешествие в песочную страну букв»	-	1	1
39	Итоговая диагностика.	1	-	1
	ИТОГО	6	66	72

3. Содержание

Реализация программы включает в себя теоретические и практические часы:

Теоретические часы включают: проведение инструктажа (первичный и повторный), диагностика, просмотр мультфильмов, презентаций по теме занятия, чтение сказок.

Практические часы включают:

Проигрывание сказок.

Обыгрывание сказок, игры и упражнения на закрепление букв, на умение сливать слоги и слова. С детьми обсуждаются морально-нравственные проблемы, затронутые в сказках и играх. Система занятий ориентирована на применение широкого спектра различных средств песочной терапии, способствующих самовыражению ребенка.

Практическая значимость занятий: насыщенность игровым материалом, динамичность, яркая эмоциональность, игровая форма занятия не даёт детям скучать, ибо без интереса, без удовольствия невозможно добиться у занимающихся желания обучаться грамоте. Смысл в том, что дети, создавая и чувствуя, понимают и запоминают гораздо лучше преподносимый материал.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и рекомендации по закреплению пройденного материала (по необходимости), открытые занятия, оформление визуального ряда.

Работа с родителями предполагает: оформление визуального ряда папки-раскладушки («Как правильно ребенка научить читать», «Как познакомить ребенка с буквами», «Игры с песком», «Эмоции и чувства») информационные стенды с объявлениями, расписанием работы объединения, индивидуальные консультации, анкетирование родителей «Эффективность работы объединения», организационные родительские встречи, открытые занятия.

В ходе занятий по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи с применением песочницы делается упор на решение следующих задач:

1. Формирования психологических предпосылок речевой деятельности (уделяя особое внимание формированию мотивационной основы высказывания, развитию речевой и психической активности, подражательной деятельности и репродуктивной речи);
2. Формирования первоначальных речевых умений в ситуациях диалогического общения;
3. Формирования высказывания как основной единицы речевого действия,
4. Формирования коммуникативных умений и навыков связной речи.

На втором году обучения делается упор на решение таких задач, как:

1. Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;

2. Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно; фантазировать
3. Способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
4. Стабилизировать эмоциональное состояние (снизить тревожность, повысить уверенность в собственных силах и т.п).
5. Закреплять понятия доброты, зла, самостоятельно выражать свои мысли и чувства
6. Учить анализировать поведение свое и окружающих

Структура занятия:

1. Ритуал «входа» в сказочную страну.
Цель: Создать настрой на совместную работу.
2. Повторение.
Цель: Актуализировать прошлый опыт, вспомнить пройденный материал, сделать вывод.
3. Расширение
Цель: Расширить представление ребенка о чем-либо.
4. Закрепление
Цель: Приобрести новый опыт, закрепить новые качества личности ребенка.
5. Интеграция
Цель: Связать новый опыт с реальной жизнью
6. Резюмирование
Цель: Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся
7. Ритуал «выхода» из сказки
Цель: Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде.

4. Обеспечение

4.1. Методическое обеспечение

Программа состоит из 4 блоков:

Занятия по обучению грамоте можно условно разделить на 3 этапа:

- Начальный этап – знакомство со звуком (буквой) через сказку-игру (печатание на песке, лепка, рисование песком). На этом этапе обучения педагог рассказывает сказку о каждом звуке (букве) и вместе с детьми строят сказочную страну. Ребенок становится непосредственным участником процесса - положительная мотивация сформирована
- Этап углубленного изучения звука (буквы), сливание звуков в слоги, составление слов и т.п. Здесь можно сочинять и разыгрывать игры-сказки о буквах и слогах, постепенно усложняя и расширяя используемый речевой материал (от слов, состоящих из одного слога, до более сложных слов), можно использовать эти сказки для введения понятий «слог-слияние» и «слог-примыкание». Это один из элементов аналитико-синтетического способа обучения грамоте.
- Этап закрепления и совершенствования навыка чтения через игры на закрепление материала в песочнице характеризуется образованием данного навыка, переходом его в умение бегло читать. Здесь применяется весь комплекс игр и упражнений предыдущего этапа, носящий соревновательный и игровой характер.

Хорошо известные ребенку сказки подойдут и для детей с речевыми нарушениями.

Формы, используемые в образовательной деятельности:

- по составу обучающихся (фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная).
- по способу организации образовательного процесса (открытые занятия для родителей, выставки детских работ, работа с родителями)

Для реализации программы в работе с обучающимися применяются следующие методы:

- наглядный метод (показ педагога начало сюжета, сказки, подражание образам окружающей действительности, иллюстрация и т.д.);
- словесный метод (рассказ, объяснение, словесный комментарий педагога по ходу работы в песочнице, и др.);
- практический метод (игровой прием, проигрывание/драматизация литературных произведений, сюрпризные моменты, комплексный прием обучения)
- метод стимулирования и мотивации деятельности (поощрение, эмоциональное воздействие).

Принципы обучения

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.

2. Побуждение детей к развитию творчества путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Организационный аспект реализации программы

1. При организации занятий с детьми дошкольного возраста важно учитывать особенности их психофизического развития.
2. Согласие и желание ребенка.
2. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

4.2. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
 - Песочница, световые столы
2. Материалы и инструменты:
 - просеянный песок;
 - песок цветной;
 - цветные камни;
 - 33 картинки-карточки с буквами
 - «Коллекция» миниатюрных фигурок и различный природный материал.
 - Карта звездного неба
 - Подборка мультфильмов и презентаций
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Методическая литература.
5. Музыкальное сопровождение.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Составлены критерии диагностики по усвоению целей и задач данной программы:

1. Уровень владения грамотой
2. Уровень эмоционального и нравственного развития
3. Устойчивый психоэмоциональный фон.

Первое и самое последнее занятия посвящается процессу диагностики (идущему параллельно с установлением контакта). Сравнивая результаты, можно определить эффективность работы программы.

Используется следующее методики:

1.Субтест 9. Чтение (ист., Экспресс-диагностика готовности к школе/Е.К. Вархотова, Н.В.Дятко, Е.В. Сазонова)

Перед реализацией программы необходимо знать исходный уровень владения грамотой у детей. Стимульный материал представлен в двух видах: в виде текстов — для детей, умеющих читать и в виде букв — для детей, не умеющих читать.

Для проведения диагностики надо разрезать карточку на части и в каждом конкретном случае давать ребенку только одну из них.

Инструкция: Педагог спрашивает у ребенка, умеет ли он читать. Если ребенок отвечает утвердительно, то имеет смысл предложить ему текст с просьбой прочитать его, если нет, то стоит показать карточку с буквами и попросить их назвать.

Критерии оценки:

Ребенок получает 3 балла, если он читает бегло, словами.

Ребенок получает 2 балла, если он читает слогами, понимая прочитанное.

Ребенок получает 1 балл, если он знает хотя бы 10 из показанных букв.

Ребенок получает 0 баллов, если он знает меньше 10 из показанных букв.

Далее результаты работы каждого ребенка оцениваются по четырехбалльной шкале

2.Уровень эмоционального и нравственного развития отслеживается по методике «Наблюдение»

1. Эмоции (социальные)

1.1. Понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+)

1.2. На неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь Равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-).

2. Произвольность эмоций

2.1. В некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+) .

2.2. В некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-).

3. Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы).

3.1. Умеет правильно оценивать своё поведение, мотивируя оценку нравственной нормой; владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+).

3.2. Называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3.3. Оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-).

3.4. Поведение ребёнка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+).

4. Нравственная саморегуляция.

4.1. Не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен.

4.2. Поведение ребёнка не устойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-).

Анализ результатов:

Дети, получившие большее количество плюсов (75 – 100%), характеризуются хорошо развитыми нравственно и эмоционально;

50 – 75% знаков «плюс», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности;

Менее 50% плюсов – это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием

3. Тест Люшера диагностирует устойчивый эмоциональный фон

Процедура ранжирования цветowych карточек (от самого приятного цвета до самого неприятного) позволяет рассчитать показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО) и вегетативный коэффициент (ВК). Расчет значений СО и ВК производится по формулам А. И. Юрьева и К. Шипоша, приведенным в методическом руководстве «Цветовой тест М. Люшера» В. И. Тимофеева и Ю. И. Филимоненко (СПб, ИМАТОН).

В ходе реализации данной программы нас интересует показатель СО, который отражает устойчивый эмоциональный фон, то есть преобладающее настроение ребенка. В «Психологической характеристике» этот показатель так и обозначен - «Настроение». Он имеет только три уровня выраженности.

1. Преобладание отрицательных эмоций. Доминируют плохое настроение и неприятные переживания, причину которых необходимо выяснить. Плохое настроение свидетельствует о нарушении адаптационного процесса, о наличии проблем, которые ребенок не может преодолеть самостоятельно.
2. Эмоциональное состояние в норме. Ребенок может и радоваться, и печалиться, поводов для беспокойства нет, адаптация протекает нормально.
3. Преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично.

В ходе диагностики ребенка все результаты записывается в протокол. В конце завершения программы также проводится повторная диагностика и делается заключение о результативности прохождения программы и делаются соответствующие выводы.

6. Список информационных источников

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб, „Речь”, 2002.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб, 1998.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому” ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб: Детство-пресс”, 2001.
5. Знатнова И.Ю. Как научить ребенка читать, если ему 2,3,4,5,6 или 7 лет? Методика «Песочница»-Ростов н/Д: Феникс, 2016г
6. Калачева Л.Д., Прохорова Л.Н. Система мониторинга в ДОУ. Достижение детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. М.:НКЦ, 2012.
7. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2014.
8. Тренинг по сказкотерапии/Под редакцией Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой.- СПб.:Речь, 2006.
9. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь”, 2007.
10. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе (Часть 1): методическое руководство, - СПб: Иматон, 2012.
11. Интернет-ресурсы.

Календарно-учебный график

№	Тема занятий	часы	дата
1.	Первичный инструктаж. Диагностика	1	сентябрь
2.	Буква «А». Сказка-игра «Странная песенка» Игры на закрепление	2	сентябрь
3.	Буква «У». Сказка-игра «Трудолюбивые утята». Игры на закрепление	2	сентябрь
4.	Буква «О» Сказка-игра «Бедный ослик»	1	сентябрь
5.	Буква «Э» Сказка-игра «Трусливый страус Эму» Игры на закрепление.	2	сентябрь
6.	Буква «И». Сказка-игра «Волшебный камень». Игры на закрепление.	1	октябрь
7.	Буква «Н». Сказка-игра «Волшебный камень». Игры на закрепление.	1	октябрь
8.	Буква «М». Сказка-игра «Таинственные пропажи». Игры на закрепление.	2	октябрь
9.	Буква «П». Сказка-игра «Опасная шутка». Игры на закрепление.	2	октябрь
10.	Буква «Т». Сказка-игра «В плену у паука». Игры на закрепление	2	октябрь
11.	Буква «Б». Сказка-игра «Спасение Бычка». Игры на закрепление.	2	ноябрь
12.	Буква «Х». Сказка-игра «Застенчивый Хамелеон» Игры на закрепление.	2	ноябрь
13.	Буква «В». Сказка-игра «Чудесные вещицы». Игры на закрепление.	2	ноябрь
14.	Буква «Д». Сказка-игра «Общий дом». Игры на закрепление.	2	ноябрь
15.	Буква «Г». Сказка-игра «Жадность Гуся» Игры на закрепление.	2	декабрь
16.	Буква «Ы». Сказка-игра «Смелый ЫХ». Игры на закрепление.	2	декабрь
17.	Буква «К». Сказка-игра «Город мыльных пузырей». Игры на закрепление.	2	декабрь
18.	Буква «Ф». Сказка-игра «Фазан и Мудрец» Игры на закрепление.	2	декабрь
19.	Буква «Й». Сказка-игра «Неведомый зверек». Игры на закрепление.	2	январь
20.	Буква «С». Сказка-игра «Колдовство Бабы Яги» Игры на закрепление.	2	январь
21.	Буква «Ь». Сказка-игра «Мягкий зверек». Игры на закрепление. Повторный инструктаж.	2	январь

22.	Буква «З». Сказка-игра «Гончий заяц». Игры на закрепление.	2	февраль
23.	Буква «Ц». Сказка-игра «Сомнение Цыпочки» Игры на закрепление.	2	февраль
24.	Буква «Ш». Сказка-игра «Дразнилка». Игры на закрепление.	2	февраль
25	Буква «Ж». Сказка-игра «Исполнение желаний» Игры на закрепление.	2	февраль
26	Буква «Ч». Сказка-игра «медлительная Черепаха» Игры на закрепление.	2	март
27	Буква «Щ». Сказка-игра «Находчивый Щегол». Игры на закрепление.	2	март
28	Буква «Л». Сказка-игра «Упрямая Лошадь». Игры на закрепление.	2	март
29	Буква «Р». Сказка-игра «Плохое настроение». Игры на закрепление.	2	март
30	Буква «Е». Сказка-игра «Ужасный день» Игры на закрепление.	2	апрель
31	Буква «Я». Сказка-игра «Хвастливая Ящерица». Игры на закрепление.	2	апрель
32	Буква «Ё». Сказка-игра «Колочий Ёжик». Игры на закрепление.	2	апрель
33	Буква «Ю». Сказка-игра «Юла и паук». Игры на закрепление.	2	апрель
34	Буква «Ъ». Сказка-игра «Солдат». Игры на закрепление.	2	май
35	Буквы «А,О,И,У,Е,Ё, Э,Ю,Я, Ы» Сказка-игра «Веселая песенка». Игры на закрепление.	2	май
36	Буквы, звуки звонкие. Сказка-игра «Веселые звоночки». Игры на закрепление.	2	май
37	Буквы, звуки глухие. Мультфильм «Большой Ух». 2. Игры на закрепление.	2	май
38	Открытое занятие для родителей «Путешествие в песочную страну букв»	1	май
39	Итоговая диагностика.	1	май
ИТОГО		72	

Игры и упражнения в песочнице.

1. «Чувствительные ладошки» (по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой)
 - Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
 - Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
 - Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
2. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
3. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
4. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
5. Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
6. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
7. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
8. Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
9. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
10. Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.
11. Выложить фишками геометрическую фигуру.
12. Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
13. Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.
14. Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").
15. Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.
16. Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.
17. Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.
Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.
18. Игра "Мой город". Педагог дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.
19. «Чей это след?» На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть ребенок, попробует отгадать, где чей отпечаток?

20. Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

21. «Археология». Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

22. «Дорожки из песка». Покажите ребёнку как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

23. Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

24. Игра «Назови звук» (по Н.В.Дуровой). Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

25. Игра «Найди друга» (по Н.В.Дуровой). Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братья.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие).

26. Упражнение «Песочный дождик» (по Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

27. Игра «Кто это был?» (по Р.Г.Голубевой). Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

28. Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па - па-ка-та - га-ба-да - по-бо-по - пу-бу-пу

С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

29. Игра «Какой отличается?» (по Р.Г.Голубевой) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

30. Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). Детям можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

31. Упражнение "Необыкновенные следы".

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").