

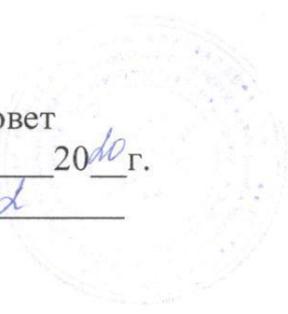
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Шанс» ЯМР

Согласовано:

Педагогический совет

От «19» сентября 2020 г.

Протокол № 2



Утверждаю:

Директор МУДО ЦДТ «Шанс» ЯМР

[Signature] / ФИО /

2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

«Мастерилка»

Возраст обучающихся 5 -7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Монастырская Елена Николаевна,
Педагог дополнительного образования

п. Щедрино
2020 год

1. Пояснительная записка.

"Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" (В.А.Сухомлинский)

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно

полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бертран: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Новизна и отличительная особенность.

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Основным условием реализации программы объединения «Мастерилка» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе объединения.

Программа имеет художественную направленность и охватывает дошкольный возраст, детей 5 – 7 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, всего 36 часа, каждое занятие имеет продолжительность - 30 минут.

Срок реализации программы 1 год.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

образовательные

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

воспитательные

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Формирование всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, развитие инициативы, выдумки и творчества детей через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети

- Ознакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьют поисково-исследовательскую деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируют положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовят руку к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада.

2 – 3. Учебно-тематический план. Содержание

№	Тема и содержание	все го	тео рия	прак тика
1	Экопластика (работа с природным материалом). «Осеннее дерево» - Засушенные листья березы, вяза, осины, клей. Учить детей создавать композицию из бросового материала. Развивать воображение, творчество.	1	0,5	0,5
2	«Осеннее настроение» - Одноразовая бумажная тарелка, цветная бумага. Продолжать учить детей составлять узоры, фигурки из природного материала, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение. «Осенний букет» - Семена клена, пластилин, ветки деревьев (коллективная работа). Учить делать цветы из природного материала, воспитывать усидчивость, аккуратность.	1	-	1
3	«Лук» - Засушенные листья березы, вяза, осины, клей. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус. Пластика (работа с пластилином, тестом) «Яблоки поспели» - Пластилин, шаблоны деревьев. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде.	1	-	1
4	«Волшебный коврик» - Соленое тесто, цветной картон. Закреплять приемы работы с тестом: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки - методом скручивания. Развивать фантазию, эстетический вкус.	1	-	1
5	«Крендельки» - Соленое тесто, стека. Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	1	-	1
6	«Черепашка» - Глина, вода. Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.	1	-	1
7	«Грибы» - пластилин, трафарет. Продолжать обучать приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.	1	-	1
8	«Медальон» - Соленое тесто, ленточка. Продолжать работать с солёным тестом, делать поделки по образцу и используя свою фантазию, следить за процессом сушки	1	-	1

	изделий. «Подкова для дома» - соленое тесто, стека. Закреплять умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.			
9	«Бабочка» - Трафарет, картон, пластилин. Продолжать знакомство детей с техникой примазывания, поощрять инициативу и фантазию при работе с пластилином. «Веселые бабочки» - цветная бумага, клей, цветной картон, цветная бумага. Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы.	1	-	1
10	Бумагопластика (работа с бумагой, картоном) «Осеннее дерево» - Цветная бумага, картон. Продолжать знакомство с обрывной техникой аппликации. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	1	-	1
11	«Зонтик» - цветная бумага, картон. Объемная аппликация. Учить ровно пополам складывать детали и аккуратно склеивать их друг с другом. «Светофор» - Картон, бумажный шаблон, клей. С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.	1	-	1
12	«Рыбки в аквариуме» - Голубой картон, цветная бумага, клей. Аппликация из геометрических фигур-кругов. Учить чётко выполняя инструкции воспитателя, составлять композицию, делить круги пополам, по секторам, наклеивая их на основу. «Гусеница» - Цветная бумага, клей, картон. Закреплять умение делать цилиндры из бумаги и складывать их в игрушку. «Лисичка» - Бумага для оригами. Учить складывать бумагу в технике оригами, развивать мелкую моторику.	1	-	1
13	«Флаг России» - Картон, клей, кисти, салфетки белого, голубого и красного цвета. Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1	-	1
14	Изготовление Новогодних поделок (различные техники) «Волшебные снежинки» - Макароны различных видов и форм, клей концентратный, акриловая краска белая, блестки. Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные	1	-	1

	узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем.			
15	«Письмо Деду морозу» - Шаблоны открыток, вата, клей, цветная бумага, фломастеры. Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами. «Елочка» - Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза. Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.	1	-	1
16	«Новогодние шары» - Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные. Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности. «Новогодняя маска» - Шаблон маски, ножницы, губки поролоновые, краски акриловые. Продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону, украшать, развивать фантазию, творчество, воспитывать аккуратность.	1	-	1
17	«Елочные игрушки» - Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилин для формирования игрушек. Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки. «Декорирование игрушек» - Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками. Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	1	-	1
18	«Украсим ёлочку к празднику» - цветная бумага, шаблон елочки, клей. Коллективная работа. Украшение елочки в технике обрывной бумаги.	1	-	1
19	Шитье (работа с иглой). Ознакомление и инструкция по технике безопасности. «Шов «Вперед иголку» - игла, нитки для шитья, кусочки ткани, ножницы. Ознакомление с первым шитьем.	1	0,5	0,5
20	«Пришьем пуговицу» - игла, нитки для шитья, кусочки ткани, пуговицы, ножницы. Учить аккуратно пользоваться иглой, соблюдая инструкцию по технике безопасности. «Украсим салфетку пуговицами» - салфетка, игла, нитки для шитья, пуговицы, ножницы. Учить соблюдать чувство ритма и рисунка в работе над украшением салфетки.	1	-	1
21	«Шов «Строчка» - игла, нитки для шитья, ножницы, кусочки ткани. Учить аккуратно пользоваться иглой, соблюдая технику безопасности.	1	-	1

	«Подушечка для мамочки» (игольница) – иголка, нитки для шитья, ножницы, кусочки ткани, синтепон. Учить сшивать детали простым швом.			
22	Различные техники рисования «Витраж» (1 часть) - Бумага, гуашь, кисти. Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить рисовать кистью, рисовать кончиком кисти. «Витраж» (2 часть) - Бумага, гуашь, кисти. Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	1	-	1
23	«Подводный мир» - Бумага для акварели, карандаши простые, ластик. Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим. «Морозные узоры» - Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые. Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.		-	1
24	«Ночной полет» (1 часть) - Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (акрил). Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность. «Ночной полет» (2 часть) - Готовая основа, деревянные шпажки. Продолжать знакомить с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.	1	-	1
25	«Медведь панда» - пластиковая вилка, гуашь, цветной картон, цветная бумага, клей. Учить новой технике рисования оттиском. Продолжать развивать чувство ритма, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. «Веселые и грустные пушистики» - краски акварельные, палитра, белая бумага, цветная бумага, пластиковые глазки, трубочки для коктейля. Учить новому способу рисования – выдувание. Поощрять фантазию и самостоятельность.	1	-	1
26	Работа с нитками и тканью «Пушистики» - Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы. Учить детей передавать	1	-	1

	форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). «Кукла» - Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки. Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.			
27	«Сердечко для любимой мамочки» - бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы. Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. ткани. Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	1	-	1
28	«Цветик-семицветик» - Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей. Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение. «Яблочки» - Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока. Продолжать обучать детей использовать различные материалы и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развивать пространственное мышление и воображение.	1	-	1
29	Работа нетрадиционными материалами «Леопард» - Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	1	-	1
30	«НЛО» - Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др. Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	1	-	1
31	«Дракончик» - Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму	1	-	1

	<p>для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы нова, гуашь, клей. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>			
32	<p>«Кит» - Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление. «Ромашки» - Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон. Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию, используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.</p>	1	-	1
33	<p>«Стрекозы» - Ложки деревянные, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь. Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемый образ разными изобразительно-выразительными средствами. «Мальвина и Буратино» - Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин. Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.</p>	1	-	1
34	<p>Смешанные техники (бумага, картон, фольга) Рисование на фольге» - Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые. Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развивать внимание, мелкую моторику. Смешанные техники (бумага, картон, фольга) «Рыбки» - Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки. Закреплять приемы работы с ножницами, вырезать по разметке, создавать образ рыбки путем использования приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.</p>	1	-	1
35	<p>Смешанные техники (бумага, картон, фольга) «Пионы» - Шаблоны разных размеров из цветной офисной бумаги, голубая бумага для фона. Способствовать освоению техники объемной аппликации. Закреплять приемы симметричного вырезывания. Развивать мелкую моторику рук, координацию работы рук и глаз.</p>	1	-	1

	Смешанные техники (бумага, картон, фольга) «Летний домик» - Цветная бумага, фломастеры. Закреплять приемы складывания бумаги способом оригами, развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, координацию работы рук и глаз. Закреплять умение декорировать готовую работу.			
36	Открытое занятие для родителей.	1	-	1
Итого		36	1	35

Продолжая работу по обучению детей изготовлению поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей. Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными материалами (техниками) используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок. Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

4. Обеспечение

4.1. Методическое обеспечение

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач, используются различные методы обучения.

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, художественное слово, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
2. Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.
- 5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

4.2. Материально-техническое обеспечение

1. Бумага разных видов (картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, влажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, фольга, газетная бумага, калька и т.д.)
2. Ткань, нитки (мулине, джутовая, ирис и др.).
3. Вата, ватные диски, ватные палочки, свеча.
4. Природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
5. Крупы: мука, соль, фигурные макаронные изделия.
6. Пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное, стеки).
7. Бросовый материал (коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных

- размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, одноразовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
8. Краски (гуашь, акварельные краски, акриловые краски, непроливайки).
 9. Карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
 10. Ножницы.
 11. Клеёнка.
 12. Клей (клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер)
 13. Кисти (беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5)
 14. Шаблоны.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

В течение учебного года педагогом проводится аттестация обучающихся: начало года – середина года – конец года. Показатели фиксируются в таблице (Приложение 1)

6. Список информационных источников

1. Агапова И.А. Поделки из природных материалов. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006
2. Бахметьев А., Кизяков Т. «Очумелые ручки». - М.: «Просвещение», 2005. – 178 с
3. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой
4. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
5. Геронимус Т. М.«Работаем с удовольствием»
6. Гудилина С. И.«Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
7. Гусакова М. А.«Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
8. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками».
9. Гульянс Э.К., Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение,2007.
10. Давыдова Г. Н., «Бумагопластика. Цветочные мотивы»
11. Докучаева Н.«Сказки из даров природы».
12. Коньшева Н.М. «Наш рукотворный мир».
13. Коньшева Н.М. «Умелые руки».
14. Коньшева Н.М. «Секреты мастеров»
15. Лыкова И. А., . «Изобразительная деятельность в детском саду»
16. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
17. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
18. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
19. Чернуха Т. А., «Твоя маленькая мастерская».

Примерная таблица фиксации результатов аттестации обучающихся

№	ФИ ребенка	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка	Владеет приемами работы с различными материалами	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы	Умеет самостоятельно провести анализ поделки	Использует свои конструктивные решения в процессе работы
1						
2						
3						
4						

Критерии оценки:

- Н (низкий уровень)
- С (средний уровень)
- В (высокий уровень)

Календарно-учебный график

№	Тема и содержание	кол - во ча сов	дата
1	Экопластика (работа с природным материалом). «Осеннее дерево»	1	сентябрь
2	«Осеннее настроение» - Одноразовая бумажная тарелка, цветная бумага. «Осенний букет» - Семена клена, пластилин, ветки деревьев (коллективная работа).	1	сентябрь
3	«Лук» - Засушенные листья березы, вяза, осины, клей. Пластика (работа с пластилином, тестом) «Яблоки спели» - Пластилин, шаблоны деревьев.	1	сентябрь
4	«Волшебный коврик» - Соленое тесто, цветной картон.	1	сентябрь
5	«Крендельки» - Соленое тесто, стека.	1	октябрь
6	«Черепашка» - Глина, вода.	1	октябрь
7	«Грибы» - пластилин, трафарет.	1	октябрь
8	«Медальон» - Соленое тесто, ленточка. «Подкова для дома» - соленое тесто, стека.	1	октябрь
9	«Бабочка» - Трафарет, картон, пластилин. «Веселые бабочки» - цветная бумага, клей, цветной картон, цветная бумага.	1	ноябрь
10	«Осеннее дерево» - Цветная бумага, картон.	1	ноябрь
11	«Зонтик» - цветная бумага, картон. «Светофор» - Картон, бумажный шаблон, клей.	1	ноябрь
12	«Рыбки в аквариуме» - Голубой картон, цветная бумага, клей. «Гусеница» - Цветная бумага, клей, картон. «Лисичка» - Бумага для оригами.	1	ноябрь
13	«Флаг России» - Картон, клей, кисти, салфетки белого, голубого и красного цвета.	1	декабрь
14	Изготовление Новогодних поделок (различные техники) «Волшебные снежинки» - Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки.	1	декабрь
15	«Письмо Деду морозу» - Шаблоны открыток, вата, клей, цветная бумага, фломастеры. «Елочка» - Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза.	1	декабрь
16	«Новогодние шары» - Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные. «Новогодняя маска» - Шаблон маски, ножницы, губки	1	декабрь

	поролоновые, краски акриловые.		
17	«Елочные игрушки» - Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек. «Декорирование игрушек» - Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками.	1	январь
18	«Украсим ёлочку к празднику» - цветная бумага, шаблон елочки, клей. Коллективная работа.	1	январь
19	Ознакомление и инструкция по технике безопасности. «Шов «Вперед иголку» - игла, нитки для шитья, кусочки ткани, ножницы.	1	январь
20	«Пришьем пуговицу» - игла, нитки для шитья, кусочки ткани, пуговицы, ножницы. «Украсим салфетку пуговицами» - салфетка, иголка, нитки для шитья, пуговицы, ножницы.	1	февраль
21	«Шов «Строчка» - иголка, нитки для шитья, ножницы, кусочки ткани. «Подушечка для мамочки» (игольница) – иголка, нитки для шитья, ножницы, кусочки ткани, синтепон.	1	февраль
22	«Витраж» - Бумага, гуашь, кисти.	1	февраль
23	«Подводный мир» - Бумага для акварели, карандаши простые, ластик. «Морозные узоры» - Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые.		февраль
24	«Ночной полет» (1 часть) - Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (акрил). «Ночной полет» (2 часть) - Готовая основа, деревянные шпажки.	1	март
25	«Медведь панда» - пластиковая вилка, гуашь, цветной картон, цветная бумага, клей. «Веселые и грустные пушистики» - краски акварельные, палитра, белая бумага, цветная бумага, пластиковые глазки, трубочки для коктейля.	1	март
26	«Пушистики» - Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы. «Кукла» - Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки.	1	март
27	«Сердечко для любимой мамочки» - бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы.	1	март
28	«Цветик-семицветик» - Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей. «Яблочки» - Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока.	1	апрель
29	«Леопард» - Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	1	апрель
30	«НЛО» - Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	1	апрель

31	«Дракончик» - Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки.	1	апрель
32	«Кит» - Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. «Ромашки» - Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон.	1	май
33	«Стрекозы» - Ложки деревянные, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь. «Мальвина и Буратино» - Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин.	1	май
34	«Рисование на фольге» - Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые. «Рыбки» - Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки.	1	май
35	«Пионы» - Шаблоны разных размеров из цветной офисной бумаги, голубая бумага для фона. «Летний домик» - Цветная бумага, фломастеры.	1	май
36	Открытое занятие для родителей.	1	май
ИТОГО		36	

