**Занятия кружка «Вокальный ансамбль».**

**Учитель:** Прежде чем перейти непосредственно к распевке, необходимо сделать упражнение на дыхание.

Певческое дыхание требует постепенного развития, систематической тренировки. Пользоваться носовым дыханием полезно, для сохранения здоровья и предупреждения расстройства голоса.

При использовании ряда упражнений мы ощущаем мышцы диафрагмы и мышцы живота. Мышцы диафрагмы нам необходимо тренировать для пения, так как мы пользуемся диафрагмальным дыханием, при котором активна диафрагма и мышцы брюшной полости.

Дыхательная гимнастика  А.Н.Стрельниковой

1. Упражнение на тренировку брюшного пресса: активные движения передней стенки живота *(“выпячивание” – при вдохе, “втягивание” – при выдохе*). Необходимо следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи, не напрягались мышцы шеи.
2. Надуй шарик. «Надувая шарик» широко развести руки в стороны и сделать глубокий вдох, затем медленно сводить руки, соединяя ладони перед грудью и выдувая воздух – «ссс». Для правильного вдоха рекомендуются сравнения: «Вдохни так, чтобы воздух дошел до пояса», «вдохни глубоко, с удовольствием, как будто нюхаешь душистый красивый цветок». Взяв дыхание, не следует сразу выдыхать воздух. Необходима небольшая задержка дыхания, затем очень экономный, продолжительный выдох.

Упражнение на дыхание:

А) дуем на воображаемую свечу, чтобы погасить

Б)нюхаем розу: вдох раз два счёта, выдох на четыре счёта

Вдох при исполнении вокального произведения должен быть беззвучным, активным, глубоким, с ощущением «полузевка». Ведь в момент «зевка» поднимается мягкое нёбо, что способствует формированию объемного звукоизвлечения.

**Цель** – развитие навыка  продолжительного певческого дыхания.

Упражнение на развитие мышц речевого аппарата:

А) Удерживание губ в улыбке. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Б)Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук «у»

В) Положение губ: в улыбке-трубочкой

Г) Широкое открывание и закрывание рта

1.2 Артикуляционные упражнения.

1. Артикуляционная гимнастика («язычок», работа мышц губ).

Скороговорки: «От топота копыт пыль по полю летит» - на глухое согласные; «На мели лениво лосося ловили» - на работу кончика языка. Проговариваются по 3 раза на одном дыхании.

2.Распевка «Рики-тики-рики-тики-та» в быстром темпе *(исполняется по нотам до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до)*.

Все упражнения желательно делать с зеркалом, движения должны быть медленными и плавными. Скороговорки проговариваем с постепенным убыстрением темпа.

Предлагаю вашему вниманию послушать новую песню « Победа расцветает ввысь», её можно найти по ссылке:

<https://audio-vk4.ru/?mp3=ПОБЕДА+РАСЦВЕТАЕТ+ВВЫСЬ+–+Победа>

Внимательно прослушайте песню, разберитесь со словами. Спишите слова песни в тетрадь для записи и можно песню постепенно учить. Попробуйте учит по фразочкам, и фразочки пойте на одном дыхании, не разрывая слов. Выучите 1куплет песни, на период второго занятия можно выучить 2 куплета песни. Песню поём под фонограмму (плюс). При разучивании песни используйте мягкую атаку звука. Можно попробовать петь самостоятельно под «минусовку», думаю, у вас должно получиться

Повторите пожалуйста все, ранее выученные песни: « Слушай сердце», «Солдат молоденький» , «Две берёзки», « Здравствуй, школа».

Предлагаю Вам познакомиться с очень известной песней « От героев былых времён» из к-ма «Офицеры2 по ссылке:

<https://audio-vk4.ru/?mp3=из+к%2Fф+Офицеры+.+–+От+героев+былых+времён>+

Желаю Вам удачного освоения нового музыкального материала!