**Занятия кружка «Вокальный ансамбль» 07.02.2022, 09.02.2022.**

Учитель: Добрый день! Прежде чем перейти непосредственно к распевке, необходимо сделать упражнение на дыхание.

Певческое дыхание требует постепенного развития, систематической тренировки. Пользоваться носовым дыханием полезно, для сохранения здоровья и предупреждения расстройства голоса.

При использовании ряда упражнений мы ощущаем мышцы диафрагмы и мышцы живота. Мышцы диафрагмы нам необходимо тренировать для пения, так как мы пользуемся диафрагмальным дыханием, при котором активна диафрагма и мышцы брюшной полости.

Дыхательная гимнастика  А.Н.Стрельниковой

1. Упражнение на тренировку брюшного пресса: активные движения передней стенки живота *(“выпячивание” – при вдохе, “втягивание” – при выдохе*). Необходимо следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи, не напрягались мышцы шеи.
2. Надуй шарик. «Надувая шарик» широко развести руки в стороны и сделать глубокий вдох, затем медленно сводить руки, соединяя ладони перед грудью и выдувая воздух – «ссс». Для правильного вдоха рекомендуются сравнения: «Вдохни так, чтобы воздух дошел до пояса», «вдохни глубоко, с удовольствием, как будто нюхаешь душистый красивый цветок». Взяв дыхание, не следует сразу выдыхать воздух. Необходима небольшая задержка дыхания, затем очень экономный, продолжительный выдох.

Упражнение на дыхание:

А) дуем на воображаемую свечу, чтобы погасить

Б)нюхаем розу: вдох на два счёта, выдох на четыре счёта

Вдох при исполнении вокального произведения должен быть беззвучным, активным, глубоким, с ощущением «полузевка». Ведь в момент «зевка» поднимается мягкое нёбо, что способствует формированию объемного звукоизвлечения.

**Цель** – развитие навыка  продолжительного певческого дыхания

Упражнение на развитие мышц речевого аппарата:

А) Удерживание губ в улыбке. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Б)Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук «у»

В) Положение губ: в улыбке-трубочкой

Г) Широкое открывание и закрывание рта

1.2 Артикуляционные упражнения.

1. Артикуляционная гимнастика («язычок», работа мышц губ).

Скороговорки: «От топота копыт пыль по полю летит» - на глухие согласные; «На мели лениво лосося ловили» - на работу кончика языка. Проговариваются по 3 раза на одном дыхании.

2.Распевка «Рики-тики-рики-тики-та» в быстром темпе *(исполняется по нотам до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до)*.

Все упражнения желательно делать с зеркалом, движения должны быть медленными и плавными. Скороговорки проговариваем с постепенным

 убыстрением темпа.

Я вам предлагаю повторить все выученные песни: «Здравствуй, Родина моя», « Я тебе подарю этот мир», « На десерт»

В песне «Здравствуй, Родина моя» обратите внимание на вокализ после 2 куплета, его нужно отдельно попеть, подчистить мелодию вокализа.

В песне «Я тебе подарю этот мир» внимательно прослушать окончание фраз в первом куплете за 1 и за 2 разом, постараться чисто спеть эти фразочки. Выученные песни пробовать петь самостоятельно под фонограмму(-). Фонограммы этих песен у вас есть на флеш-картах.

Также я вам предлагаю познакомиться с песней Л.Ольшанского «Россия»:

 Группа «Ультиматум» – **Россия.**

1.А по полям, полям, а по полям. Растут подсолнухи.

Они жёлтые, словно солнышко.

А по полям, полям, а по полям. Колосится рожь.

И от радости, нас бросает в дрожь.

**Припев:**

Россия. Светло-Русская земля.

Россия. Много славы про тебя.

Россия. Реки, горы и поля.

Россия. Родина моя.

2.А по лугам, лугам, а по лугам.

Травы спелые, и ромашки нам.

Кивают белые. А по лугам, лугам, а по лугам.

Искристая роса. И запахи цветов, и птичьи голоса.

 **Припев.**

3.А на реке, реке, а на реке. Гуляет ветерок. Нам теплоход послал.

 Приветственный гудок.

 А над рекой, рекой, а над рекой. Песня слышится.

 Так сладко на душе, и вольно дышится.

 **Припев.**

Песню Россия можете найти по ссылке:

[ультиматум-россия.htm](%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BC-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F.htm)