**Здравствуйте, дорогие ученики! Сегодня изучаем композицию. Я вам даю короткий материал основ. Все что вам не понятно либо гуглим, либо спрашиваем у меня. В конце данного материала задание. Выполняем на альбомном листе.**

**4 основных закона композиции:**

**1) Закон цельности (неделимости)** - неделимость композиции означает невозможность воспринимать её как сумму нескольких, хотя бы в малой степени самостоятельных частей.

**2) Закон контраста** - одновременно борьба противоположностей и их диалектическое единство.

**3) Закон новизны** - художественный образ - это всегда что-то новое в искусстве и по форме, и по содержанию, проявляется в темах, художественных средствах, композиционных решениях.

**4) Закон подчинения всех средств композиции идейному замыслу** - художник создаёт цельное по восприятию, выразительное, идейно-художественное произведение. Это требует учёта соотношения объёмов, цвета, света, тона и формы, передачи ритма и пластики, движения и покоя, симметрии и асимметрии и других средств художественной выразительности основной идее произведения.

**Правила композиции:**

**1). Ритм** - последовательное чередование элементов в композиции.

**2). Сюжетно-композиционный центр** - часть, которая выражает главное в идейном содержании сюжета. Композиционный центр выделяется объёмом, освещённостью и др.

**3). Симметрия** - уравновешенность частей композиции достигается за счёт зеркального отображения одной из половин изображения. Центр композиции, в этом случае, совпадает с геометрическим центром картинной плоскости.

**4). Асимметрия** - равновесие достигается введением пространственных пауз между предметами, которые либо приближаются друг к другу, либо удаляются, а также путём противопоставления больших и малых форм, контрастов и т.д.

**5). Расположение главного на втором плане.**

**Приёмы композиции:**

**+ вертикали и горизонтали;**

**+ контраста:**

**+ диагоналей (для передачи движения);**

**+ статики-динамики;**

**+ равновесия частей;**

**+ “золотого” сечения;**

**+ передачи пространства;**

**+ передачи впечатления монументальности и т.д.**

**ДЗ: КОПИЯ КАРТИНЫ ЛЮБОГО ИЗВЕСТНОГО ХУДОЖНИКА С ПРИЁМАМИ КОМПОЗИЦИИ. О ХУДОЖНИКЕ ЗНАТЬ!!! ЗАДАНИЕ НА 6 ЧАСОВ. МОЖЕТЕ ВЫПОЛНЯТЬ В НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ.**